



EL GRAN  
VIAJE  
**INTERIOR**

VISITAS  
**ESCOLARES**

1º INFANTIL (2º CICLO)  
4 años



Ficha Situación **de Aprendizaje**

# VISITAS ESCOLARES

## Ficha Situación de Aprendizaje

Curso: 1º INFANTIL (2º CICLO)

Edad: 4 años

Temporalización: 5 sesiones

## EL GRAN VIAJE INTERIOR



### I ÁREAS RELACIONADAS

Crecimiento en armonía (CA)

Descubrimiento y exploración del entorno (DEE)

Comunicación y representación de la realidad (CRR)

### III DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Creación de un rincón a modo de cueva rupestre a partir de estalactitas y estalagmitas realizadas en papel que se instalarán en el techo y el suelo.

Se trabajará el modelado geológico a través de lo lúdico buscando compartir trabajo y conocimiento en equipo.

### II JUSTIFICACIÓN

El conocimiento generado a través de lo vivencial y de la experiencia en primera persona, constituye una de las fuentes más valiosas del aprendizaje. De este modo, conocer un espacio prestando atención a aquello que se observa- combinando lo teórico y lo práctico- genera una comprensión asociativa que vincula lo visible a lo estudiado, produciéndose así una experiencia relacional que consolida de forma eficaz conceptos y dimensiones del saber.

La Cueva de Nerja es un elemento patrimonial, histórico, cultural –entre otros muchos otros ámbitos patrimoniales- que permite abordarla desde múltiples posibilidades educativas y trabajar a través de ella la práctica totalidad de las materias que ha de cursar el alumnado.

Es por ello que esta situación de aprendizaje se formula como una propuesta globalizadora a través de todas las asignaturas, en las que a través de retos y actividades de cada materia, si constituye un gran producto final que engloba todas las sinergias de éstas.

### IV CONCRECIÓN CURRICULAR

#### COMPETENCIAS

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia plurilingüe
- Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería
- Competencia digital

- Competencia personal, social y de aprender a aprender
- Competencia ciudadana
- Competencia emprendedora
- Competencia en conciencia y expresión culturales

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

MATERIA	COMPETENCIA ESPECÍFICA/DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CA	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva. CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4,	1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	CA.02.B.03. CA.02.B.05. CA.02.C.01. CA.02.C.05. CA.02.C.06. CA.02.C.07.
	2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	2.4. Mostrar satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos, valorando los beneficios de la cooperación.	CA.02.A.06. CA.02.B.04. CA.02.B.05. CA.02.B.06. CA.02.C.01. CA.02.C.03. CA.02.C.05. CA.02.C.06. CA.02.C.07.
		4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.	CA.02.D.01. CA.02.D.02. CA.02.D.03. CA.02.D.04. CA.02.D.05. CA.02.D.06. CA.02.D.08.

MATERIA	COMPETENCIA ESPECÍFICA/DESCRIPTORES	CRITERIOS	SABERES BÁSICOS
DEE	1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico- matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constataando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.	DEE.02.A.01. DEE.02.A.02. DEE.02.A.03. DEE.02.A.05. DEE.02.A.06. DEE.02.B.01. DEE.02.B.02. DEE.02.B.05. DEE.02.B.06. DEE.02.C.01. DEE.02.C.02.
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad. CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1.	3.5. Conocer algunas de las características y riqueza propias del patrimonio natural y la biodiversidad de Andalucía generando actitudes de valoración y respeto hacia ellas.	DEE.02.A.01. DEE.02.A.06. DEE.02.B.01. DEE.02.B.02. DEE.02.B.03. DEE.02.B.04. DEE.02.B.05. DEE.02.B.06. DEE.02.C.01.
CRR	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno. CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad en función de su desarrollo individual.	CRR.02.A.01. CRR.02.A.02. CRR.02.A.03. CRR.02.C.01 CRR.02.C.02 CRR.02.C.03. CRR.02.C.04 CRR.02.C.05.
		1.2. Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	CRR.02.F.01. CRR.02.F.02. CRR.02.F.04. CRR.02.F.05. CRR.02.F.06. CRR.02.G.01. CRR.02.G.02. CRR.02.G.03. CRR.02.G.04. CRR.02.H.01. CRR.02.H.02.
	5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	CRR.02.C.01. CRR.02.C.02. CRR.02.G.01. CRR.02.G.02. CRR.02.G.03. CRR.02.G.04.

## SECUENCIACIÓN ACTIVIDADES

Al ser una actividad complementaria, planteamos un trabajo de la visita en tres momentos: previo, durante y posterior a la visita de la Cueva de Nerja. Ello servirá para conocer mejor este espacio y que el alumnado tome conciencia de la dimensión del lugar al que van a acceder; prestar atención al recorrido en el interior de la cueva y sacar conclusiones en el aula a través de lo experimentado en ella y generando el producto final.

MATERIA	ACTIVIDAD PROPUESTA	INSTRUMENTO	MOMENTO	TAREA COMP.
CA	<b>Del suelo al cielo</b> Realización de la instalación de estalactitas y estalagmitas. Cada alumno de forma individual o en grupo realizará dos o tres ejemplos que serán colocados con la ayuda del profesorado en el aula.	Juego de aula	Posterior	Explorar

MATERIA	ACTIVIDAD PROPUESTA	INSTRUMENTO	MOMENTO	TAREA COMP.
DEE	<b>Un mensaje misterioso</b> Pepita manda un mensaje al alumnado para que visiten la Cueva de Nerja y conozcan el espacio. Allí se encontrarán con Tadeo Jones.	Asamblea	Previo	Movilizar
	<b>¿Una cueva en clase?</b> Explicación de la actividad y decisión grupal de cómo organizar el rincón de La Cueva. Se enseñará a realizar las estalactitas y estalagmitas de papel.	Asamblea Escala de observación	Posterior	Aplicar y comprobar
CRR	<b>Cada cosa por su nombre</b> Aprender a denominar las formaciones geológicas por su nombre a partir de términos básicos (Estalactita, estalagmita, columna, cueva...)	Asamblea	Posterior	Estructurar

### MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Organización de la respuesta educativa en base a las características del alumnado. Pueden usarse los principios del Diseño universal del aprendizaje (DUA).

En el caso de la visita a La Cueva de Nerja el alumnado con problemas motrices que le impidan la visita completa tendrá una explicación especial de la misma.

El alumnado que no pueda visualizar la sala 3D podrá ver un vídeo con información de La Cueva.

## EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

INDICADOR ANALIZADO	INSTRUMENTO			PROPUESTA DE MEJORA
	INICIADO	MEDIO	AVANZADO	
El alumnado ha alcanzado los objetivos previstos.				
El alumnado ha entendido la multiplicidad de ámbitos desde los que analizar La Cueva de Nerja.				
Las tareas han sido adecuadas al nivel y capacidades del alumnado.				
Se ha trabajado de forma coordinada entre el profesorado implicado en esta situación de aprendizaje.				
Los resultados del alumnado reflejan la comprensión de los elementos propuestos en esta situación de aprendizaje.				
Se han trabajado las actividades propuestas antes, durante y tras la visita.				
El producto final recoge todos los apartados propuestos y es coherente.				
El alumnado comprende y explica los valores inherentes a La Cueva de Nerja desde las diversas materias imbricadas en la situación de aprendizaje.				