



Rosa Torres Villasclaras, Secretaria de la Mesa de Contratación de la Producción y Gestión Integral para el próximo Festival de Música Cueva de Nerja 2024, en el Auditorio Manuel del Campo de la FPSCN, por el procedimiento abierto, con tramitación urgencia del expediente.

DILIGENCIA:

Con fecha 10/05/2024 se publica en el Perfil de Contratante el anuncio de licitación el expediente de contratación aprobado por la Junta Plenaria de 10 de mayo de 2022

Fdo.: Rosa Torres Villasclaras

Secretaria **CIÓN**
CuevadeNerja



**CERTIFICADO DE ACUERDOS ADOPTADOS EN EL PLENO DE LA
FUNDACIÓN PÚBLICA DE SERVICIOS CUEVA DE NERJA CELEBRADO EL
10 DE MAYO DE 2024.**

Por medio del presente documento se certifica que, en el Pleno de la Fundación Pública de Servicios Cueva de Nerja en sesión de 10 de mayo, se adoptó, entre otros, el siguiente acuerdo:

La aprobación del inicio de la tramitación del contrato de producción y gestión integral del 63 Festival Cueva de Nerja 2024 por el procedimiento ordinario de tramitación urgente. Se aprueba la memoria justificativa, el informe económico y los pliegos de cláusulas administrativas y técnicas del contrato, la composición de la Mesa de Contratación y la delegación a la Comisión Permanente de la tramitación del procedimiento de contratación hasta la adjudicación provisional

El presente acuerdo es definitivo en la vía administrativa y contra el mismo podrá interponerse **Recurso Contencioso-Administrativo** ante los Juzgados de lo Contencioso Administrativo de Málaga en el plazo de **dos (2) meses** contados a partir de la notificación, o bien potestativamente, **Recurso de Reposición** ante el Pleno de la Fundación Pública de Servicios Cueva de Nerja , en el plazo de



un mes contado desde la presente notificación; sin perjuicio de que los interesados puedan ejercitar, en su caso cualquier otro que estimen procedente.

LA SECRETARIA DEL PLENO

LA ABOGADA DEL ESTADO

M^a Belén Moreno Santana

**Vº Bº PRESIDENTE
SUBDELEGADO DEL
GOBIERNO EN MÁLAGA**

Francisco Javier Salas Ruiz

CSV : GEN-aaa7-c4f8-7f03-6455-b325-cb53-7434-2e79

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

FIRMANTE(1) : MARIA BELEN MORENO SANTANA | FECHA : 10/05/2024 11:24 | Sin acción específica



**MEMORIA ECONÓMICA-TÉCNICA BASE PARA EL PLIEGO DE
PRODUCCIÓN Y MONTAJE INFRAESTRUCTURAS FESTIVAL DE
MÚSICA CUEVA DE NERJA 2024**

INDICE

1. OBJETO.....	3
2. DESCRIPCIÓN	3
2.1 Escenario con paredes y techo.....	3
2.2 Graderío	3
2.3 Grupos Electrógenos para escenario	4
2.4 Pantallas de LED y emisión con equipos y personal técnico	4
2.5 Sillas y Mobiliario Zona Chill Out	4
2.6 Iluminación Artística, ornamental y decorativa del recinto del auditorio.	5
2.7 Escenario con truss, sonido y luces y carpas desmontables en terraza chill out para conciertos de continuidad una vez acabados los conciertos del escenario principal.....	5
3. CONCLUSIONES	5

MEMORIA ECONÓMICA- TÉCNICA BASE PARA EL PLIEGO DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE INFRAESTRUCTURAS FESTIVAL DE MÚSICA CUEVA DE NERJA 2024

1. OBJETO.

El objeto del presente informe, es realizar una valoración económica del equipamiento necesario para llevar a cabo el desarrollo del Festival de Música de la Cueva de Nerja, sita en Crta. De Maro s/n Nerja (Málaga), bajo unos estándares de calidad técnica y de ejecución.

2. DESCRIPCIÓN

Tras las reuniones mantenidas con la Dirección de la Cueva de Nerja, en las cuales se nos da a conocer el proyecto en su conjunto, se realiza un estudio económico, que permite valorar el equipamiento necesario, del Festival en dichas instalaciones.

Bajo un criterio económico - técnico, basado en la experiencia y conocimientos del sector, se detallan los costes las infraestructuras y el personal necesario.

2.1 Escenario con paredes y techo.

Valoración Técnico- Económica

	IMPORTES
Importe Base	55.000 €
Gastos Generales (13%)	7.150 €
Beneficio Industrial (6%)	3.300 €
Importe Neto	44.550 €
<i>Coste Materiales escenario</i>	34.944 €
<i>Coste Vallado Antiavalanchas</i>	1.200 €
<i>Coste Vallado Bajo</i>	3.000 €
<i>Coste Vallado Alto</i>	2.000 €
<i>Coste Personal</i>	3.406 €

2.2 Graderío

Valoración Técnico- Económica

	IMPORTES
Importe Base	135.000 €
Gastos Generales (13%)	17.550 €
Beneficio Industrial (6%)	8.100 €
Importe Neto	109.350 €
<i>Coste Materiales</i>	95.559 €
<i>Coste Personal</i>	13.791 €

2.3 Grupos Electr6genos para escenario

Valoraci3n T6cnico- Econ3mica

	IMPORTES
Importe Base	50.000 €
Gastos Generales (13%)	6.500 €
Beneficio Industrial (6%)	3.000 €
Importe Neto	40.500 €
<i>Coste Materiales</i>	22.700 €
<i>Coste Legalizaci3n El6ctrica</i>	2.300 €
<i>Coste Personal</i>	15.500 €

2.4 Pantallas de LED y emisi3n con equipos y personal t6cnico

Valoraci3n T6cnico- Econ3mica

	IMPORTES
Importe Base	70.000 €
Gastos Generales (13%)	9.100 €
Beneficio Industrial (6%)	4.200 €
Importe Neto	56.700 €
<i>Coste Materiales Pantallas Latelares Escenario</i>	14.120 €
<i>Coste Materiales Pantallas Led Zona Chill Out</i>	9.100 €
<i>Coste Personal</i>	9.680 €
<i>Coste Materiales Equipo de Emisi3n en Directo</i>	23.800 €

2.5 Sillas y Mobiliario Zona Chill Out

A) Sillas

Valoraci3n T6cnico- Econ3mica

	IMPORTES
Importe Base	36.000 €
Gastos Generales (13%)	4.680 €
Beneficio Industrial (6%)	2.160 €
Importe Neto	29.160 €
<i>Coste Materiales Sillas</i>	25.640 €
<i>Coste Personal</i>	3.520 €

B) Mobiliario Zona Chill Out

Valoración Técnico- Económica

IMPORTES	
Importe Base	20.000 €
Gastos Generales (13%)	2.600 €
Beneficio Industrial (6%)	1.200 €
Importe Neto	16.200 €
Coste Materiales	13.800 €
Coste Personal	2.400 €

2.6 Iluminación Artística, ornamental y decorativa del recinto del auditorio.

Valoración Técnico- Económica

IMPORTES	
Importe Base	24.000 €
Gastos Generales (13%)	3.120 €
Beneficio Industrial (6%)	1.440 €
Importe Neto	19.440 €
Coste Materiales	10.440 €
Coste Personal	9.000 €

2.7 Escenario con truss, sonido y luces y carpas desmontables en terraza chill out para conciertos de continuidad una vez acabados los conciertos del escenario principal

Valoración Técnico- Económica

IMPORTES	
Importe Base	44.000 €
Gastos Generales (13%)	5.720 €
Beneficio Industrial (6%)	2.640 €
Importe Neto	35.640 €
Coste Materiales	28.560 €
Coste Personal	7.161 €

3. CONCLUSIONES.

Con los datos anteriormente descritos se considera suficientemente justificado el objeto del presente informe.

ESCUENARIO CON PAREDES Y TECHO	Importe Base	Gastos Generales (13%)	Beneficio Industrial (6%)	Importe Neto
	55.000 €	7.150 €	3.300 €	44.550 €
Coste Materiales escenario				34.944 €
Coste Vallado Antiavalanchas				1.200 €
Coste Vallado Bajo				3.000 €
Coste Vallado Alto				2.000 €
Coste Personal				3.406 €
GRADAS SEGUN MEDIDAS Y NECESIDADES TÉCNICAS	135.000 €	17.550 €	8.100 €	109.350 €
Coste Materiales				95.559 €
Coste Personal				13.791 €
GENERADORES ELÉCTRICOS PARA ESCENARIO	50.000 €	6.500 €	3.000 €	40.500 €
Coste Materiales				22.700 €
Coste Legalización Eléctrica				2.300 €
Coste Personal				15.500 €
PANTALLAS LED Y EMISIÓN CADA CONCIERTO CON EQUIPOS Y PERSONAL TÉCNICO	70.000 €	9.100 €	4.200 €	56.700 €
Coste Materiales Pantallas Latelares Escenario				14.120 €
Coste Materiales Pantallas Led Zona Chill Out				9.100 €
Coste Personal				9.680 €
Coste Materiales Equipo de Emisión en Directo				23.800 €
ILUMINACIÓN ARTÍSTICA, ORNAMENTAL Y DECORATIVA DEL RECINTO DEL AUDITORIO	24.000 €	3.120 €	1.440 €	19.440 €
Coste Materiales				10.440 €
Coste Personal				9.000 €
ESCENARIO CON TRUSS, SONIDO Y LUCES Y CARPAS DESMONTABLES EN TERRAZA CHILL OUT PARA CONCIERTOS DE CONTINUIDAD UNA VEZ ACABADOS LOS CONCIERTO DEL ESCENARIO PRINCIPAL	44.000 €	5.720 €	2.640 €	35.640 €
Coste Materiales				28.560 €
Coste Personal				7.161 €
SILLERÍA	36.000 €	4.680 €	2.160 €	29.160 €
Coste Materiales Sillas				25.640 €
Coste Personal				3.520 €
MOBILIARIO ZONA CHILL OUT	20.000 €	2.600 €	1.200 €	16.200 €
Coste Materiales				13.800 €
Coste Personal				2.400 €
CONTRATACIONES ANIMACIONES, FIESTAS, DJ Y CONCIERTOS	50.000 €	6.500 €	3.000 €	40.500 €
Contrataciones animaciones, fiestas, Dj y conciertos				40.500 €
TOTALES	484.000 €	62.920 €	29.040 €	392.040 €

SUBTOTAL IMPORTE: 484.000 €

IVA (21%): 101.640 €

IMPORTE TOTAL : 585.640 €

En Málaga a 07 de mayo de 2024

GUTIERREZ

Firmado

digitalmente por

MURCIA

GUTIERREZ MURCIA

JORGE -

JORGE - 25695507E

25695507E

Fecha: 2024.05.07

12:39:51 +02'00'

Jorge Gutierrez Murcia

Ingeniero Técnico Industrial Colegiado 3.487

**MEMORIA TÉCNICA BASE PARA EL PLIEGO DE PRODUCCIÓN Y
MONTAJE INFRAESTRUCTURAS FESTIVAL DE MÚSICA CUEVA DE NERJA 2024**

INDICE

1. OBJETO.....	3
2. DESCRIPCIÓN TÉCNICA.....	3
2.1 Escenario con paredes y techo.....	3
2.2 Graderío	4
2.3 Grupos Electrógenos para escenario	6
2.4 Pantallas de LED y emisión con equipos y personal técnico	7
2.5 Sillas y Mobiliario Zona Chill Out	8
2.6 Iluminación Artística, ornamental y decorativa del recinto del auditorio.	9
2.7 Escenario con truss, sonido y luces y carpas desmontables en terraza chill out para conciertos de continuidad una vez acabados los conciertos del escenario principal.....	10
2.8 Animaciones, Dj,s y conciertos de continuidad.	11
3. CONCLUSIONES	11

MEMORIA TÉCNICA BASE PARA EL PLIEGO DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE INFRAESTRUCTURAS FESTIVAL DE MÚSICA CUEVA DE NERJA 2024

1. OBJETO.

El objeto del presente informe, es realizar una valoración económica del equipamiento necesario para llevar a cabo el desarrollo del Festival de Música de la Cueva de Nerja, sita en Crta. De Maro s/n Nerja (Málaga), bajo unos estándares de calidad técnica y de ejecución para el pliego de condiciones que regirá el contrato de suministro y alquiler de equipamiento e infraestructura del Auditorio Manuel del Campo para el Festival de Música Cueva de Nerja 2024.

2. DESCRIPCIÓN TÉCNICA.

Tras las reuniones mantenidas con la Gerencia de la Cueva de Nerja, en las cuales se nos da a conocer el proyecto en su conjunto, se realiza un estudio, que permite conocer el equipamiento necesario, así como las características del mismo, para el correcto montaje del Festival en dichas instalaciones.

Bajo un criterio técnico, basado en la experiencia y conocimientos del sector, se detallan las infraestructuras.

2.1 Escenario con paredes y techo.

La estructura del escenario deberá ser tipo prefabricado modular desmontable de tubos de acero con suelo de madera contrachapado marca Layher con unas dimensiones 16,00 x 12,00 x 14,00 metros, con muros laterales y trasero, por lo que no será necesario que disponga de barandilla de seguridad. Será necesaria la instalación de una cubierta XL Layher, la cual consigue formar escenarios con un aspecto impecable.

El acceso al escenario se realizará mediante escalera de 2,07 metros de ancho, con barandilla, así como una rampa para la carga y descarga de materiales, ambas deberán estar ubicadas en la parte trasera del escenario.

Los elementos de luces y sonido irán suspendidos mediante puentes de truss cuadrangulares, por lo que será necesaria la instalación de puntos cuelgues, así como motores de cadenas para la elevación de las cargas. Será preciso, proveer de un sistema simple de cantiléver que permita el vuelo de PA y muros laterales.

Se deberá tener en cuenta que todas las infraestructuras cumplan con la legislación pertinente, prestando especial observancia en los siguientes aspectos:

- Las estructuras deben ser instaladas – desinstaladas, siempre conforme a las especificaciones técnicas del fabricante, sin muestras de reparaciones, soldaduras o modificaciones. Ser certificadas y revisadas por el propio fabricante.

- La dirección de obra, revisará que las infraestructuras cuenten con una toma tierra, y justificará y certificará dicho montaje.
- Será necesaria la instalación de una red de protección, que contará con un certificado de resistencia al fuego, ante posibles caídas de objetos sobre las salidas con una altura mínima de 2,50 metros.
- Las estructuras tienen que contar con la señalización recogida en el Plan de Emergencia, que tendrá que ser exigido para cada una de ellas.

Valoración Técnico- Económica

	IMPORTES
Importe Base	55.000 €
Gastos Generales (13%)	7.150 €
Beneficio Industrial (6%)	3.300 €
Importe Neto	44.550 €
Coste Materiales escenario	34.944 €
Coste Vallado Antiavalanchas	1.200 €
Coste Vallado Bajo	3.000 €
Coste Vallado Alto	2.000 €
Coste Personal	3.406 €

Montaje: Deberá estar todo montado antes del 10 de Junio de 2024

Desmontaje: Deberá estar todo desmontado antes del 30 de Agosto de 2024

2.2 Graderío

Para dar cobertura a las necesidades de aforo en dicho Festival, será necesario el montaje de 3 gradas: Central, Lateral Derecho y Lateral Izquierdo, con una capacidad de 1.803 plazas.

Las estructuras de las gradas deberán ser tribunas Layher tipo TR79

Todos los sistemas para eventos de Layher están sustentados en el probado sistema de andamios multidireccional Allround, que se utiliza para conseguir adaptarse al terreno y para poder formar la propia estructura de la grada. Sobre esta base se colocan los elementos particulares necesarios, consistentes en los elementos de tribuna que generan el diseño escalonado, las barandillas y escalones intermedios, así como los componentes para los asientos.

La grada deberá cumplir toda la normativa de seguridad vigente con las siguientes características:

- Los asientos de la tribuna deberán ser anatómicos individuales con respaldo y uniformes en cuanto aspecto como el modelo, forma y color.
- Al tener las plataformas una altura superior a 55 cm, deben disponer de una barandilla de protección, según el punto 3.1 del documento DB SUA 1 del Código Técnico.

Las barreras de protección tendrán, como mínimo, una altura de 0,90 metros cuando la

diferencia de cota que protegen no exceda de 6 metros y de 1,10 metros en el resto de los casos, excepto en el caso de huecos de escaleras de anchura menor de 40 cm, en los que la barrera tendrá una altura de 0,90 metros como mínimo.

En este caso, debe instalarse barandillas de protección en todo el perímetro de las gradas, escaleras de acceso y evacuación. Debiendo tener una altura mínima de 1,10 metros. Esta altura deberá tomarse desde cualquier punto de las plataformas de circulación y escaleras y desde la parte superior de los respaldos de los asientos instalados en la parte trasera y lateral de las estructuras. Las barandillas serán barrotes verticales con una separación de 10 cm entre ellos. No podrán tener ningún balanceo

Tendrán una resistencia y una rigidez suficiente para resistir la fuerza horizontal establecida en el apartado 3.2.1 del Documento Básico SE-AE, en función de la zona en que se encuentren.

- Los peldaños de las escaleras de las estructuras estarán provistos de material antideslizantes para prevenir accidentes.
- Escaleras iluminadas con tiras de LED al menos nivel IP65, a derecha e izquierda de los escalones. Iluminando así tanto pasillos verticales como horizontales.
- Indicaciones de estructuras, vomitorios, accesos, filas y asientos.
- No presentar espacios libres, que puedan provocar caídas de objetos a la base de las estructuras.
- Deberán cumplir la normativa de resistencia al fuego M2, debiendo aportarse sus correspondientes certificados.

Grada Central: Centrada al ángulo del escenario.

*Capacidad: 1086 asientos
Número de filas 29*

Nº de Pasillos: 2 Horizontales y 2 Verticales Escaleras de

Acceso: 6 (3 por lado)

1º fila a una altura de 1,50 metros desde el suelo al asiento.

Grada Lateral Izquierda: A una visión de escenario de 45 grados del centro del escenario.

Capacidad: 275 asientos

Número de filas 17

Nº de Pasillos: 2 Horizontales y 1 Vertical

Escaleras de Acceso: 4 (2 por lado)

Grada Lateral Derecha: A una visión de escenario de 45 grados del centro del escenario.

Capacidad: 442 asientos

Número de filas 20

Nº de Pasillos: 2 Horizontales y 2 Verticales Escaleras de

Acceso: 4 (2 por lado)

Valoración Técnico- Económica

	IMPORTES
Importe Base	135.000 €
Gastos Generales (13%)	17.550 €
Beneficio Industrial (6%)	8.100 €
Importe Neto	109.350 €
Coste Materiales	95.559 €
Coste Personal	13.791 €

Montaje: Deberá estar todo montado antes del 10 de Junio de 2024

Desmontaje: Deberá estar todo desmontado antes del 30 de Agosto de 2024

2.3 Grupos Electrógenos para escenario

El recinto donde se va a llevar a cabo el Festival carece de infraestructuras eléctricas para poder organizar un ciclo de conciertos, por lo que es necesario dotarlo de alimentación eléctrica de manera provisional por medio de grupos electrógenos.

Para poder dar suministro a equipos de sonido, iluminación y video de los diferentes espectáculos que se desarrollan en el escenario, se requieren 3 generadores de 120 kvas trifásicos, con sus correspondientes cuadros eléctricos. Instalados en paralelo, sin paso por cero.

Será necesario el suministro e instalación de todas las acometidas y material eléctrico necesario, para el desarrollo del Festival, así como la instalación de un depósito homologado de combustible de al menos 1.500 litros.

Se deberá proteger la instalación suministrando las medidas de protección contra contacto directo (pasacables), así como el suministro, colocación y mantenimiento de los equipos de protección contra incendios, para dar cumplimiento a la normativa y legislación vigente.

Todos los conductores que se empleen para suministrar la energía eléctrica deberán estar protegidos por dispositivos denominados yellow jackets

Será necesaria en todos los conciertos, la presencia de un técnico electricista de emergencia. Así como, la legalización ante los organismos competentes de la instalación eléctrica.

Valoración Técnico- Económica

	IMPORTES
Importe Base	50.000 €
Gastos Generales (13%)	6.500 €
Beneficio Industrial (6%)	3.000 €
Importe Neto	40.500 €
Coste Materiales	22.700 €
Coste Legalización Eléctrica	2.300 €
Coste Personal	15.500 €

Montaje: Deberá estar todo montado antes del 15 de Junio de 2024

Desmontaje: Deberá estar todo desmontado antes del 20 de Agosto de 2024

2.4 Pantallas de LED y emisión con equipos y personal técnico

Se requiere de instalación de varias Pantallas de Led, en las siguientes ubicaciones y con la siguiente dotación técnica:

Zona Escenario

- 2 pantallas laterales como mínimo de 4mtrs horizontal x 7mtrs vertical resolución P3.9 exterior
- Matriz multiventana novastar n9
- Procesador novastar mtrcl 4k
- Extensor de fibra novastar cvt4k
- 1 fibra óptica 4 vías 150 mtrs opticalcon
- 1 Resolume arena 7
- Estarán colgadas correctamente en la estructura del escenario una a cada lado.

Zona Chill Out

- Instalación de 2 pantallas laterales de medidas mínimas 5,00 x 3,00 metros, P3.9.
- Dada la inexistencia de estructuras en esta zona, dichas pantallas deberán instalarse sobre Truss.
- Matriz Multiventana Novastar N9
- Procesador Novastar MTCRL 4K
- Extensor de fibra Novastar CVT4K
- 1 Fibra Óptica 4 vías 150 metros Opticalcon
- 1 Resolume Arena 7

Será necesaria la presencia de personal técnico para su correcto funcionamiento, durante todos los conciertos, en horario completo

Disposición de material y personal para la realización de directos durante cada concierto para que sean proyectadas a tiempo real en las pantallas descritas en este punto. el material será el siguiente:

- 2 cámaras robotizadas dentro de escenario
- 1 cámara fija frontal al escenario
- 1 foh (control) cámara con operador con objetivo 30x para planos generales
- 1 realizador y personal necesario para la prestación de este servicio.

Valoración Técnico- Económica

	IMPORTES
Importe Base	70.000 €
Gastos Generales (13%)	9.100 €
Beneficio Industrial (6%)	4.200 €
Importe Neto	56.700 €
Coste Materiales Pantallas Latelares Escenario	14.120 €
Coste Materiales Pantallas Led Zona Chill Out	9.100 €
Coste Personal	9.680 €
Coste Materiales Equipo de Emisión en Directo	23.800 €

Montaje: Deberá estar todo montado antes del 20 de Junio de 2024

Desmontaje: Deberá estar todo desmontado antes del 15 de Agosto de 2024

2.5 Sillas y Mobiliario Zona Chill Out

A) Sillas

Aforo patio de butacas 1.250 asientos.

Estructura de silla resistente, asiento de plástico con respaldo y larga duración. Fabricadas en plástico y tubo de acero duradero.

Plegables, sin apoya brazos y de medida máxima 48 cm.

Personal para el montaje y posterior desmontaje de las mismas

Guardia y almacenaje de dicho material.

Valoración Técnico- Económica

	IMPORTES
Importe Base	36.000 €
Gastos Generales (13%)	4.680 €
Beneficio Industrial (6%)	2.160 €
Importe Neto	29.160 €
Coste Materiales Sillas	25.640 €
Coste Personal	3.520 €

Montaje: deberá estar todo montado antes del 20 de Junio de 2024

Desmontaje: Deberá estar todo desmontado antes del 15 de Agosto de 2024

B) Mobiliario Zona Chill Out

La terraza Chill Out está conformada como espacio de terraza mobiliario de exteriores. Deberá instalarse mobiliario de mesas y sillas para dar cobertura hasta 500 personas sentadas simultáneamente con mobiliario preferentemente con mesas y 5 sillas en cada una; o sillones con mesas; o mesas y taburetes altos. Pueden combinarse diferente mobiliario que quede bien integrado con el entorno.

Valoración Técnico- Económica

IMPORTES	
Importe Base	20.000 €
Gastos Generales (13%)	2.600 €
Beneficio Industrial (6%)	1.200 €
Importe Neto	16.200 €
Coste Materiales	13.800 €
Coste Personal	2.400 €

Montaje: deberá estar todo montado antes del 20 de Junio de 2024

Desmontaje: Deberá estar todo desmontado antes del 15 de Agosto de 2024

2.6 Iluminación Artística, ornamental y decorativa del recinto del auditorio.

El recinto donde se va a llevar a cabo el Festival carece de iluminación artística, por lo que es necesario dotarlo con una instalación temporal.

Dotación técnica necesaria:**Accesos**

- Luminaria Led IP65
- 20 proyecto city color RGB
- 12 Cabezas móviles Martin MH7
- 6 Truss cuadrangular de medidas 30,00 x 30,00 a 2,00 metros para Tótem
- Focos Led para Photocall
- Proyectoros móviles
- Iluminación en Jardines
- Iluminación con guirnaldas

Grada Central, Platea y zona Chill Out

- Iluminación decorativa
- Iluminación con guirnaldas
- Iluminación Hostelería y Barras
- Zona Chill Out: Instalación de Truss para la colocación de la iluminación en altura, e instalación de guirnaldas.

Valoración Técnico- Económica

	IMPORTES
Importe Base	24.000 €
Gastos Generales (13%)	3.120 €
Beneficio Industrial (6%)	1.440 €
Importe Neto	19.440 €
Coste Materiales	10.440 €
Coste Personal	9.000 €

Montaje: Deberá estar todo montado antes del 10 de Junio de 2024

Desmontaje: Deberá estar todo desmontado antes del 31 de Agosto de 2024

2.7 Escenario con truss, sonido y luces y carpas desmontables en terraza chill out para conciertos de continuidad una vez acabados los conciertos del escenario principal.

- Montaje de escenario de medidas 6,00 x 5,00 metros, a una altura de 1,00 metro. Dicho escenario deberá contar con escalera de acceso y faldón perimetral negro.
- Estructura de truss formada por 4 columnas verticales, con techo. Deberán formar un cuadrado para la colocación de equipo de sonido e iluminación, volado a tres caras de escenario.
- Equipo de sonido y luces para dar cobertura al recinto Chill Out. En dicho espacio se realizarán fiestas temáticas, conciertos de pequeño formato, etc. Será necesaria la instalación de un equipo de iluminación decorativa, en dicha zona: Robot Móviles, guirnaldas, etc.
- Equipo para cubrir todas las necesidades técnicas, personal técnico, en los 17 días de Festival.
- Suministro de 4 carpas desmontables. Carpa tipo cúpula con techo curvado, de estructura en acero galvanizado, con techo en PVC blanco. Deberá tener paredes rígidas en sus cuatro lados para convertirlo en almacén y/o zona auxiliar de trabajo de restauración.

Valoración Técnico- Económica

	IMPORTES
Importe Base	44.000 €
Gastos Generales (13%)	5.720 €
Beneficio Industrial (6%)	2.640 €
Importe Neto	35.640 €
Coste Materiales	28.560 €
Coste Personal	7.161 €

Montaje: deberá estar todo montado antes del 10 de Junio de 2024

Desmontaje: Deberá estar todo desmontado antes del 31 de Agosto de 2024

2.8 Animaciones, Dj,s y conciertos de continuidad.

Será necesario la programación de un servicio de animación, disc-jokeys y conciertos de bajo formato para la dinamización de la terraza chillout y/o platea auditorio, durante el horario que no haya concierto principal en el auditorio.

Se tendrá que realizar una propuesta cada noche de concierto (los 16 días de conciertos previstos para 2024). Se deberá tener en cuenta la temática y el público objetivo cada día de los conciertos que se proponen en el cartel del Festival, según proceda en cada caso.

- Fiestas Temáticas
- Conciertos de Bajo formato
- Disc – Jockeys

No obstante, el licitador deberá obligatoriamente explicar de manera detallada y exhaustiva la programación diaria de un DJ.

Valoración Técnico- Económica

	IMPORTES
Importe Base	50.000 €
Gastos Generales (13%)	6.500 €
Beneficio Industrial (6%)	3.000 €
Importe Neto	40.500 €
Contrataciones animaciones, fiestas, Dj y conciertos	40.500 €

Montaje: deberá estar todo montado antes del 20 de Junio de 2024

Desmontaje: Deberá estar todo desmontado antes del 31 de Agosto de 2024

3. CONCLUSIONES.

Con los datos anteriormente descritos se considera suficientemente justificado el objeto del presente informe.

	Importe Base	Gastos Generales (13%)	Beneficio Industrial (6%)	Importe Neto
ESCENARIO CON PAREDES Y TECHO	55.000 €	7.150 €	3.300 €	44.550 €
Coste Materiales escenario				34.944 €
Coste Vallado Antiavalanchas				1.200 €
Coste Vallado Bajo				3.000 €
Coste Vallado Alto				2.000 €
Coste Personal				3.406 €
GRADAS SEGÚN MEDIDAS Y NECESIDADES TÉCNICAS	135.000 €	17.550 €	8.100 €	109.350 €
Coste Materiales				95.559 €
Coste Personal				13.791 €
GENERADORES ELÉCTRICOS PARA ESCENARIO	50.000 €	6.500 €	3.000 €	40.500 €
Coste Materiales				22.700 €
Coste Legalización Eléctrica				2.300 €
Coste Personal				15.500 €
PANTALLAS LED Y EMISIÓN CADA CONCIERTO CON EQUIPOS Y PERSONAL TÉCNICO	70.000 €	9.100 €	4.200 €	56.700 €
Coste Materiales Pantallas Latelares Escenario				14.120 €
Coste Materiales Pantallas Led Zona Chill Out				9.100 €
Coste Personal				9.680 €
Coste Materiales Equipo de Emisión en Directo				23.800 €
ILUMINACIÓN ARTÍSTICA, ORNAMENTAL Y DECORATIVA DEL RECINTO DEL AUDITORIO	24.000 €	3.120 €	1.440 €	19.440 €
Coste Materiales				10.440 €
Coste Personal				9.000 €
ESCENARIO CON TRUSS, SONIDO Y LUCES Y CARPAS DESMONTABLES EN TERRAZA CHILL OUT PARA CONCIERTOS DE CONTINUIDAD UNA VEZ ACABADOS LOS CONCIERTO DEL ESCENARIO PRINCIPAL	44.000 €	5.720 €	2.640 €	35.640 €
Coste Materiales				28.560 €
Coste Personal				7.161 €
SILLERÍA	36.000 €	4.680 €	2.160 €	29.160 €
Coste Materiales Sillas				25.640 €
Coste Personal				3.520 €
MOBILIARIO ZONA CHILL OUT	20.000 €	2.600 €	1.200 €	16.200 €
Coste Materiales				13.800 €
Coste Personal				2.400 €
CONTRATACIONES ANIMACIONES, FIESTAS, DJ Y CONCIERTOS	50.000 €	6.500 €	3.000 €	40.500 €
Contrataciones animaciones, fiestas, Dj y conciertos				40.500 €
TOTALES	484.000 €	62.920 €	29.040 €	392.040 €

SUBTOTAL IMPORTE: 484.000 €

IVA (21%): 101.640 €

IMPORTE TOTAL : 585.640 €

En Málaga a 07 de mayo de 2024

GUTIERREZ
MURCIA JORGE
- 25695507E

Firmado digitalmente
por GUTIERREZ MURCIA
JORGE - 25695507E
Fecha: 2024.05.07
12:40:27 +02'00'

Jorge Gutierrez Murcia

Ingeniero Técnico Industrial Colegiado 3.487

MEMORIA JUSTIFICATIVA DEL APARTADO DE CONCESIÓN DE SERVICIO INTEGRADO EN EL CONTRATO DE PRODUCCIÓN Y SERVICIOS INTEGRALES DEL FESTIVAL DE MÚSICA CUEVA DE NERJA 2024 MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO Y POR URGENCIA.

La presente Memoria justificativa se emite por parte de esta Gerencia, al objeto de dar cumplimiento a lo dispuesto en los artículos 28 y 99.1 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014 (en adelante LCSP), y en el artículo 73, apartado 2 del Real Decreto 1098/2001, de 12 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento General de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas.

Este apartado de concesión de servicios que integrará la prestación de servicio de barras para la venta de bebidas y snacks servirá para dar servicio a los clientes que cada día en cada uno de los conciertos acudan al festival durante el horario de apertura del recinto-auditorio.

Este servicio complementa los conciertos del festival para esta edición 2024 asociado al disfrute de la gastronomía, la música, baile y eventos culturales con la que compartir noches de verano en un ambiente y lugar único donde el esparcimiento en este auditorio “boutique” que permita vivir y sentir Nerja en un entorno sin igual.,

2.- JUSTIFICACIÓN DE LA AUSENCIA DE MEDIOS PROPIOS

Para la realización efectiva de este servicio la FPSCN carece de medios propios adecuados y suficientes, siendo por consiguiente imprescindible, acudir a la contratación de medios ajenos.

Para la prestación del servicio de barras para la venta de bebida y snacks el adjudicatario del contrato contará por parte de la FPSCN de 5 módulos-barras en los que ejercerá la actividad para la venta de comida y bebidas.

Igualmente, en el contrato de producción, se tiene previsto la disposición de mobiliario de mesas y sillas para la terraza, con capacidad para 500 personas sentadas, así como un escenario con luces y sonido y una programación diaria de animación, Dj y conciertos de continuidad.

El horario de prestación de este servicio de camareros será de 20 a 02:30 horas cada día de conciertos (16).

La empresa adjudicataria deberá disponer del personal necesario para la buena realización del servicio cada día, atendiendo en función al número de entradas vendida para cada concierto 48 horas antes de cada concierto. Esta información la facilitará la FPSCN al adjudicatario del contrato, para la correcta organización de los servicios de camareros en barras y mesas.

Proveyendo que cada día pueda necesitarse una media de 15 camareros como mínimo (7horas de servicios diarios: que da lugar a un total de horas de servicios de camareros de 1680 horas); que la hora de coste de camarero según convenio provincial está estipulada en 2024 a 18,24€+IVA hace que exista un coste por contratación:

Contratación 1680 horas	30.643,20€
Más 13% costes generales.....	3.983,62€
Más 6% de beneficio industrial.....	1.838,59€

Total:
36.465,41€ de costes por contratación de personal

Otros gastos:

PREVISIÓN INGRESOS	DIARIO IVA INCL	DIARIO NETO	TOTAL, IVA INC
BARRAS	8.712 €	7.200 €	139.392,00 €

PREVISIÓN GASTOS	DIARIO IVA INCL	DIARIO NETO	TOTAL, IVA INC
COSTE DE PRODUCTO	4.100,00 €	3.640,00 €	65.600,00 €
COSTE DE PERSONAL	2.317,39 €	1.915,20 €	37.078,24 €
MAQUINARIA	213,53 €	176,47 €	3.630,01 €
GASTOS GENERALES	588,06 €	486,00 €	7.776,00 €
SEGURO RC	23,53 €	23,53 €	400,01 €
ABASTECIMIENTOS	100,00 €	82,64 €	1.600,00 €
TOTAL, GASTOS	7.342,51 €	6.323,84 €	116.084,26 €

Beneficio estimado: 23.307,74€

Servicio a riesgo y ventura para el contratista.

Coste para la entidad: 0€