

CONCIERTO DIA 5 JULIO

RIDER SONIDO

Se necesitarán 2 horas de montaje y 2 horas de prueba de sonido

1) Sistema y F.O.H.:

- El sistema de sonido debe tener una respuesta en frecuencia de 20hz a 20Khz sin distorsión armónica a 110 db SPL y cubrir todo el aforo. L'Acoustic, d&b, Adamson
- El equipo tiene que ser un sistema de 3 vías + subgraves
- El sistema de P.A. deberá estar siempre volado

Control F.O.H:

El control de F.O.H deberá estar montado frente al escenario, nunca en cabinas ni otra habitación diferente.

- YAMAHA CL5
- 1 x tallback
- Iluminación en mesa

2) Sistema de monitores:

- 1 x Sidefill estéreo con Sub. L' Acoustic, d&b, Adamson
- 2 x Monitores 15". L' Acoustic x15, d&b M4
- 8 x In Ear (cue incluido) completos con combinador y antena. Shure PSM 1000, Sennheiser G4.

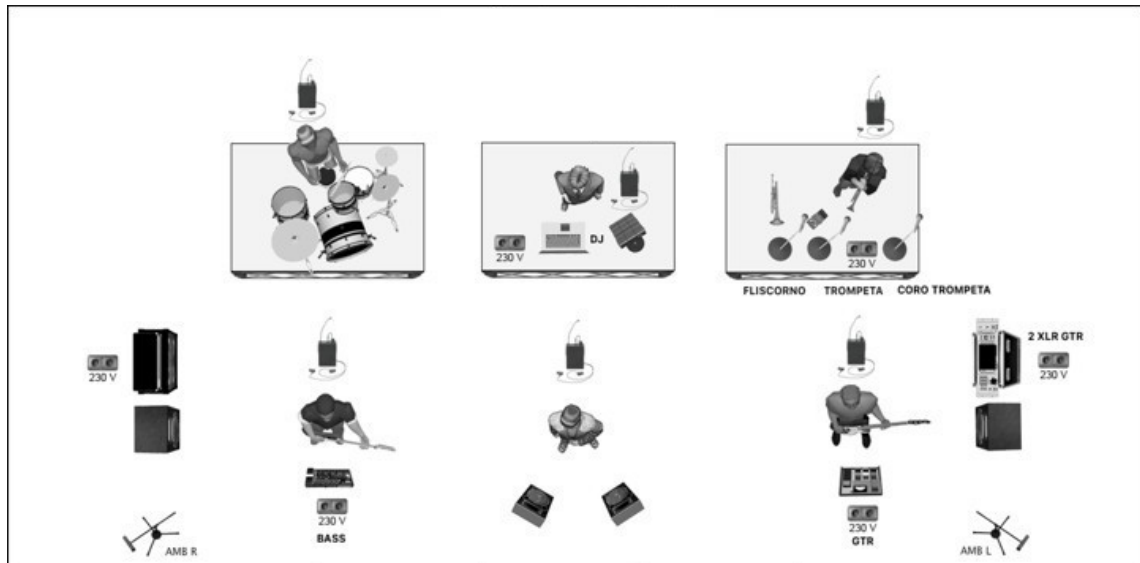
Control de monitores:

Viajamos con nuestro control de monitores Midas M32 Live.

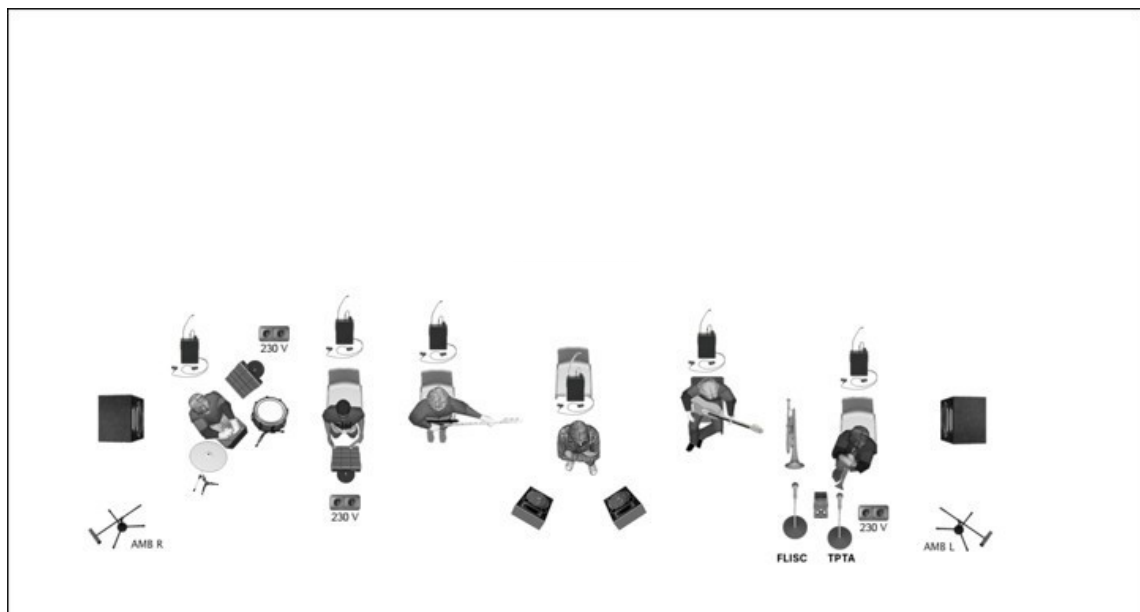
Es necesario patch/splitter analógico para dividir señales entre FOH y monitores

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONO / D.I.	STAND	POSICIÓN
1	Bombo dentro	Shure Beta 91		Batería
2	Bombo fuera	Shure Beta 52	P	Batería
3	Caja arriba	Shure SM 57	P	Batería
4	Caja abajo	Senn e904		Batería
5	Charles	Km 184	P	Batería
6	Timbal Aéreo	Senn e904		Batería
7	Timbal Base	Senn e904		Batería
8	Over Head L	AKG C 414	G	Batería
9	Over Head R	AKG C 414	G	Batería
10	Secuencia L	D.I. activa BSS		DJ
11	Secuencia R	D.I. activa BSS		DJ
12	Click	D.I. activa BSS		DJ
13	Bajo 1	D.I. activa BSS		Bajo
14	Bajo 2	D.I. activa BSS		Bajo
15	Guitarra L	D.I. activa BSS		Guitarra
16	Guitarra R	D.I. activa BSS		Guitarra
17	Fiscorno	Senn 421	G	Trompeta
18	Trompeta	Senn 421+D.I. activa BSS	G	Trompeta
19	Voz Miguel Inalámbrico	SM 58 ULXD Propio	G	Miguel
20	Coro Trompeta	Shure SM58	G	Trompeta
21	Cajón acústico	Shure Beta 91		Acústico Frontal
22	Pad 1 acústico	D.I. activa BSS		Acústico Frontal
23	Over Head acústico	Km 184	P	Acústico Frontal
24	Coro batería	Shure SM58	G	Acústico Frontal
25	Pad 2 acústico	D.I. activa BSS		Acústico Frontal
26	Fliscorno acústico	Senn 421	P	Acústico Frontal
27	Trompeta acústico	Senn 421+D.I. activa BSS	P	Acústico Frontal
28	Gtr Miguel acústico	D.I. activa BSS		Acústico Frontal
29	Spr Miguel Inalámbrico	SM 58 ULXD	G	
30	Amb. Público L	KM 184	P	Frontal
31	Amb. Público R	KM 184	P	Frontal

Plano Eléctrico



Plano Acústico



MEDIDAS ESCENARIO - MINIMO 12 x 11

Espacio escenario lateral izquierdo mesa de monitores y zona backliner
 Se necesita personal carga/descarga a la llegada y al terminar

RIDER DE ILUMINACIÓN

- 1 Consola Chamsys Mq80, Mq250M, Mq500 o Mq500M, en caso de no disponer de ella podrá aportarla nuestro técnico bajo coste de la producción.

Para la iluminación preferentemente serán admitidas marcas profesionales, para otras marcas siempre consultar con nuestro técnico.

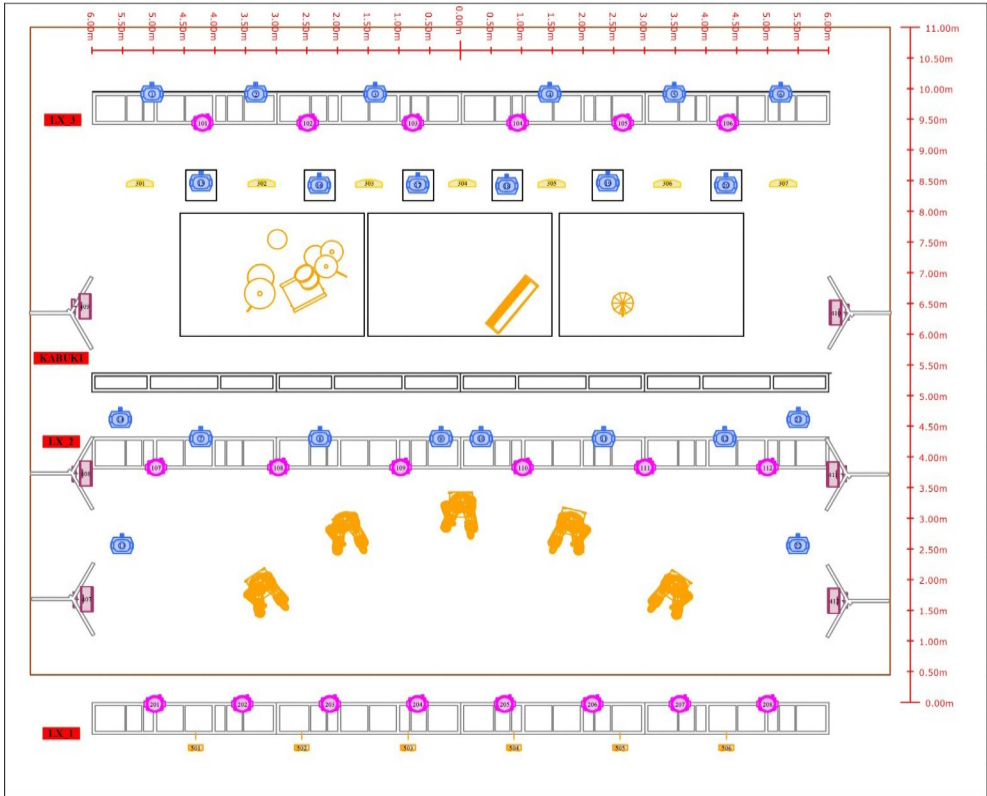
- 20 Móviles Wash, Martin Mac Quantum Wash, Robe washled 800 o 1200, Clay Packy Aleda K25, Acme Neozone
- 22 Móviles Spot, los spots deben tener mezcla de color CMY, Robe BMFL, Mega Pointe, Martin Mac Viper, Mac Quantum Spot ó Ayrton cualquiera de sus modelos
- 7 Strobos de led, SGM Q-7.
- 6 Cegadoras 1.300w. 4 Lamp. Par 36-650w.
- 1 Sistema de Intercom de 2 Puntos, Control y Escenario
- 2 Máquinas de humo Hazer de dos canales + Turbinas incorporadas DMX.
- Estructuras según diseño
- **Truss exclusivo para sistema Kabuki**
- 1 telón de gobelín negro de 14 x 10 mts
- Cableado de corriente necesario para alimentar las cegadoras del artista.
- Cable de señal hasta el control de iluminación Rj45 Cat6 o Cat7 para trabajar via Ethernet

En festivales los responsables de producción deben enviar junto al listado de material y planos, pacheo y el archivo Wysiwyg en R44

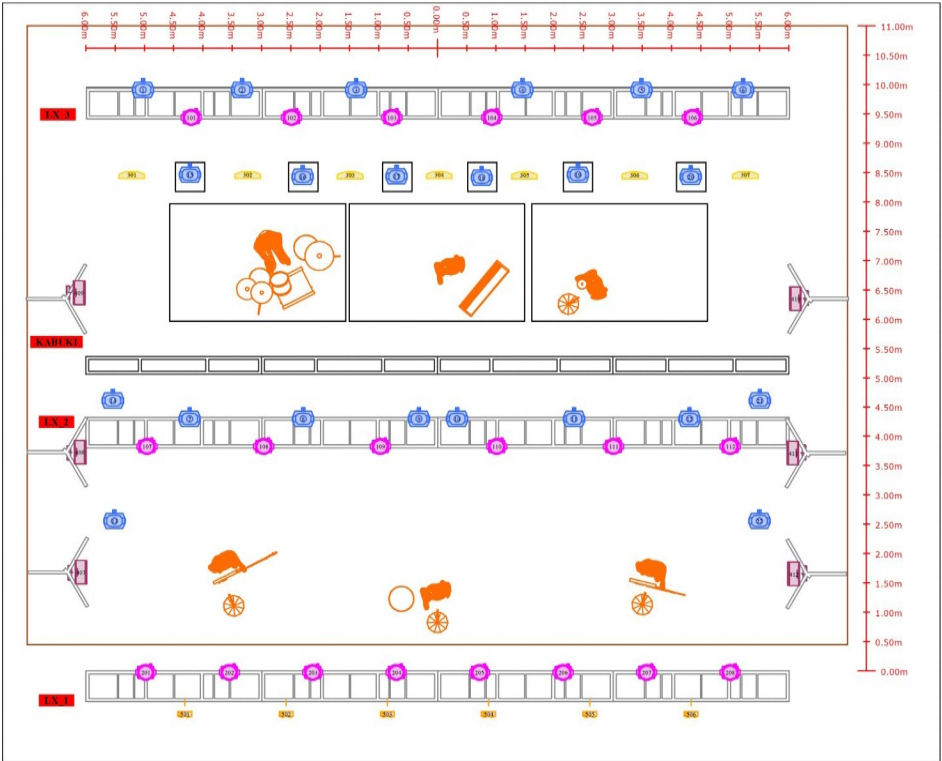
PLANOS DE ILUMINACIÓN

PLAN VIEW

primera parte

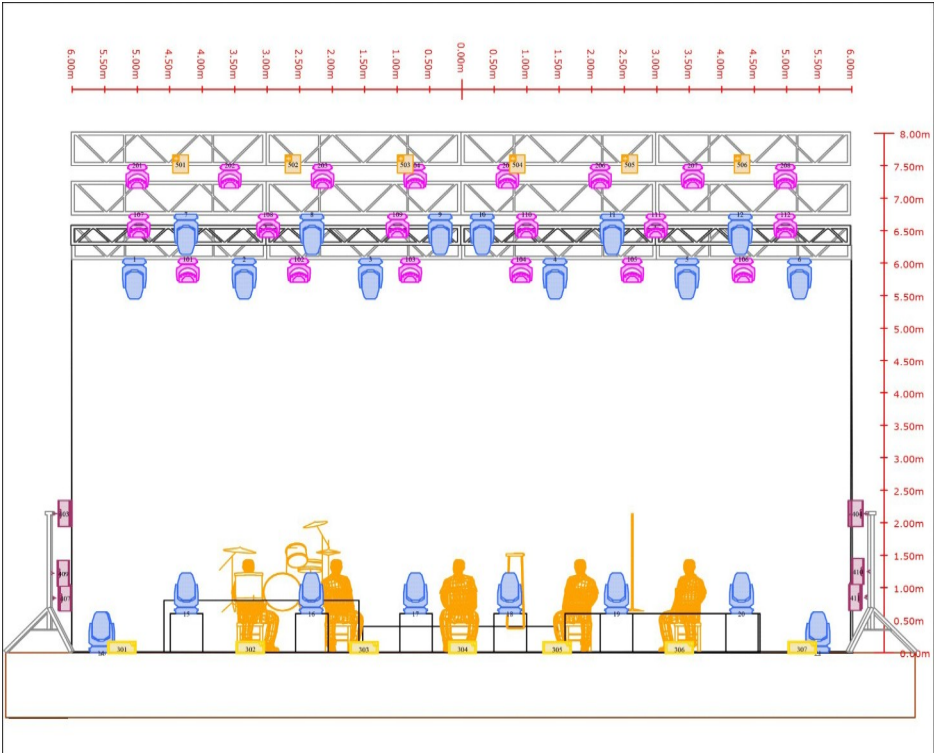


segunda parte

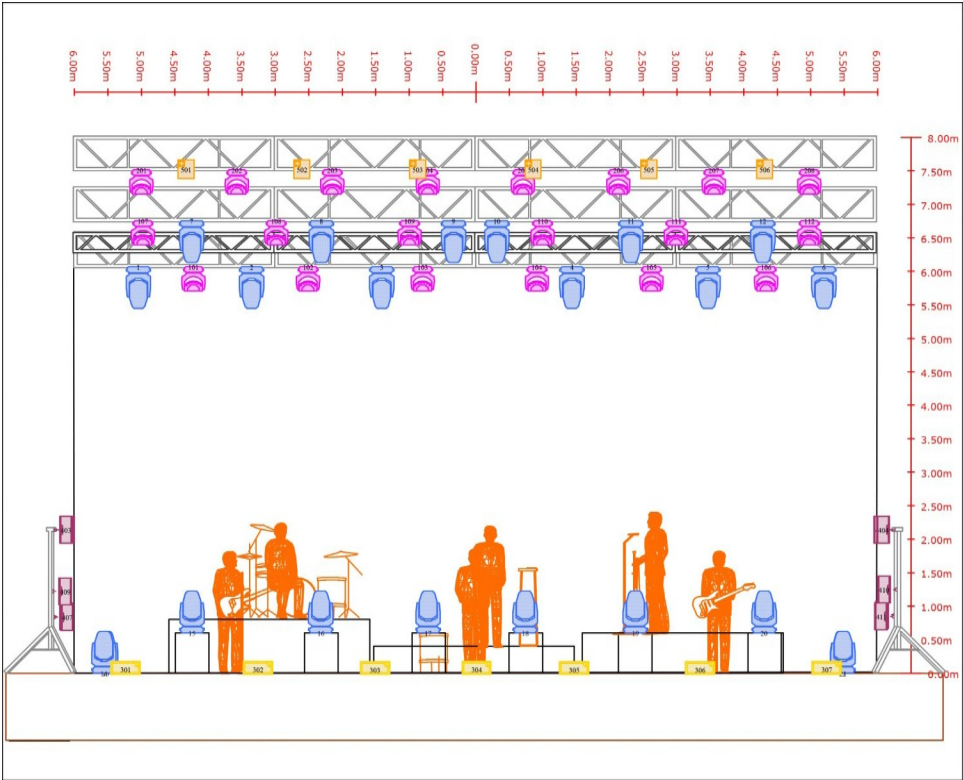


FRONT VIEW

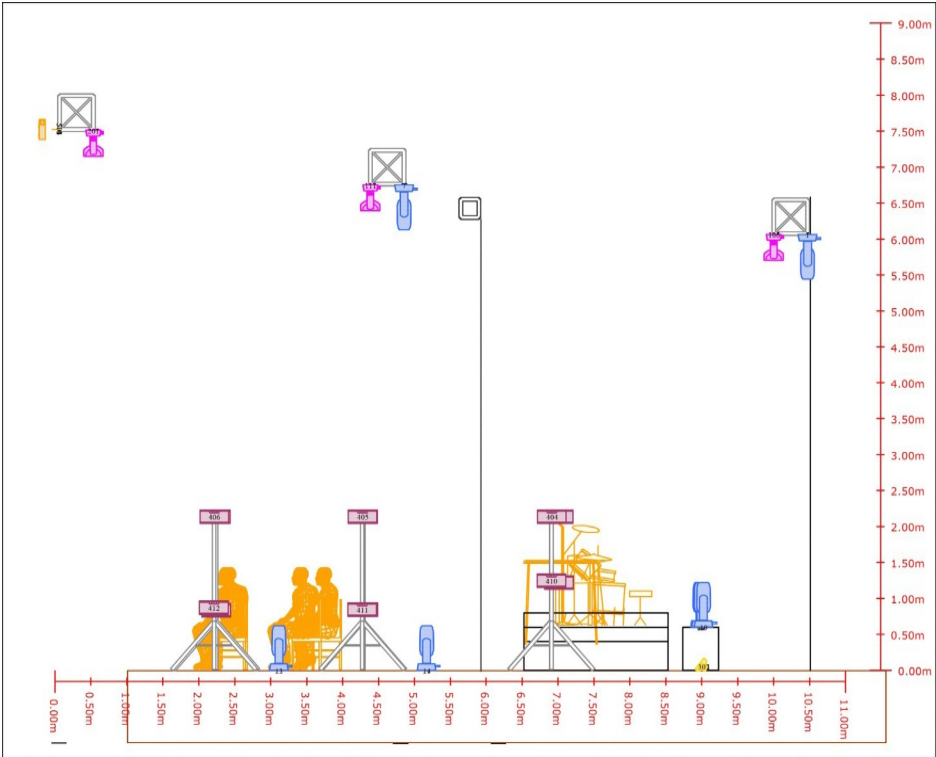
primera parte



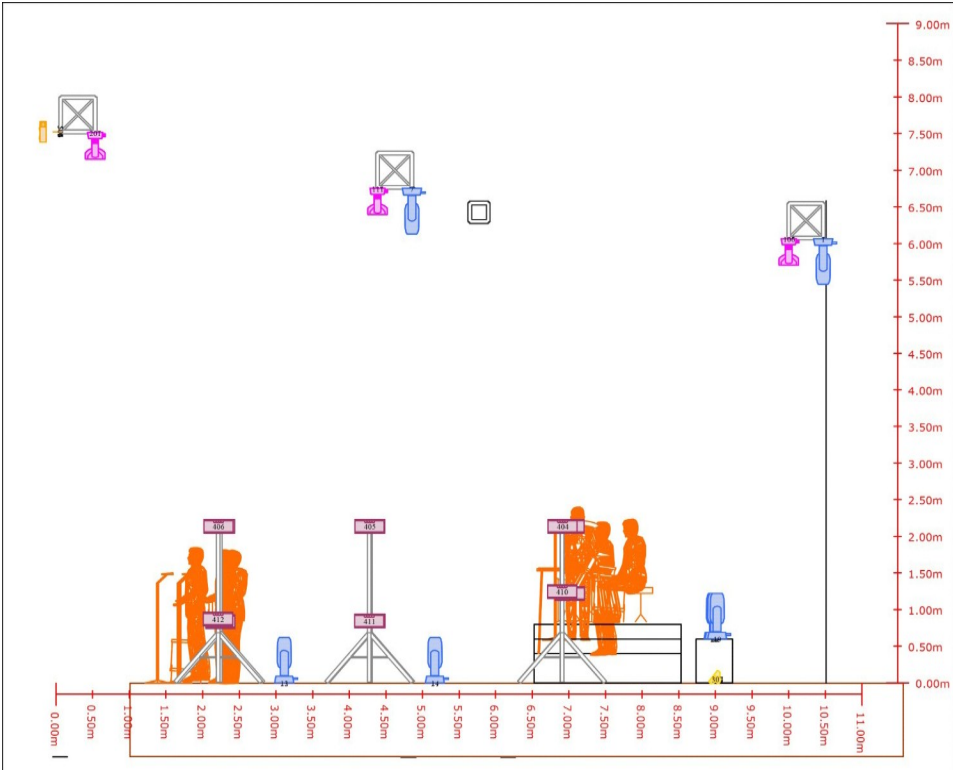
segunda parte



SIDE VIEW primera parte

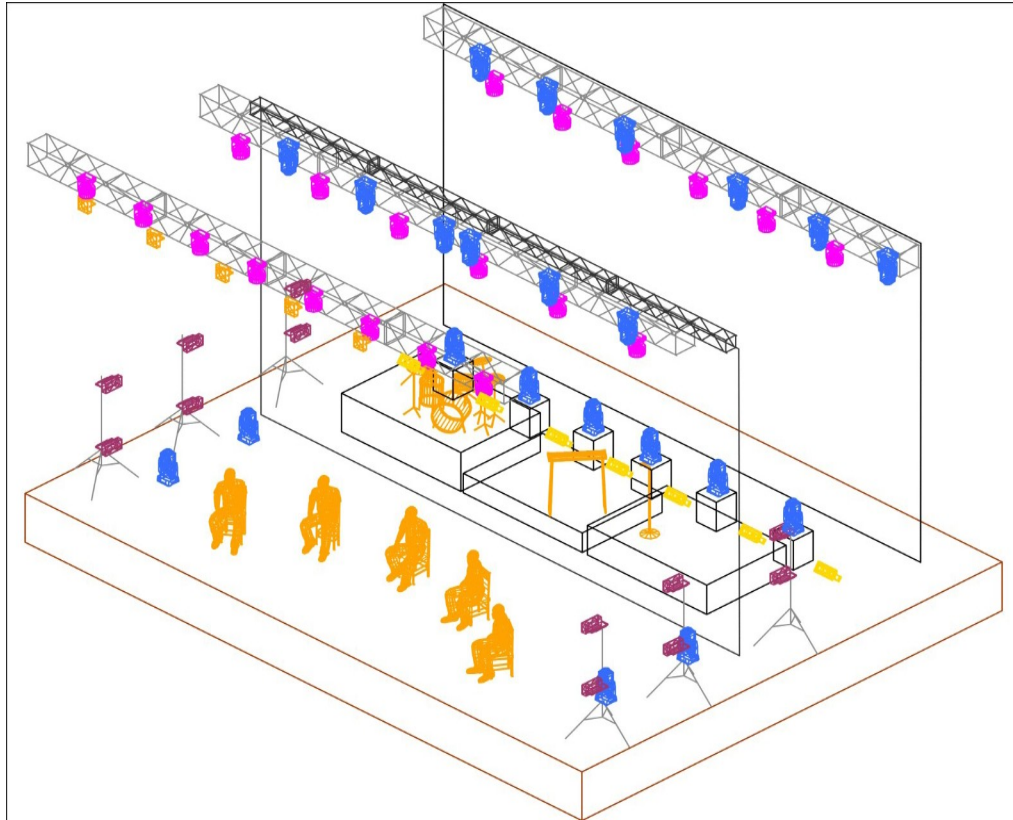


SIDE VIEW segunda parte

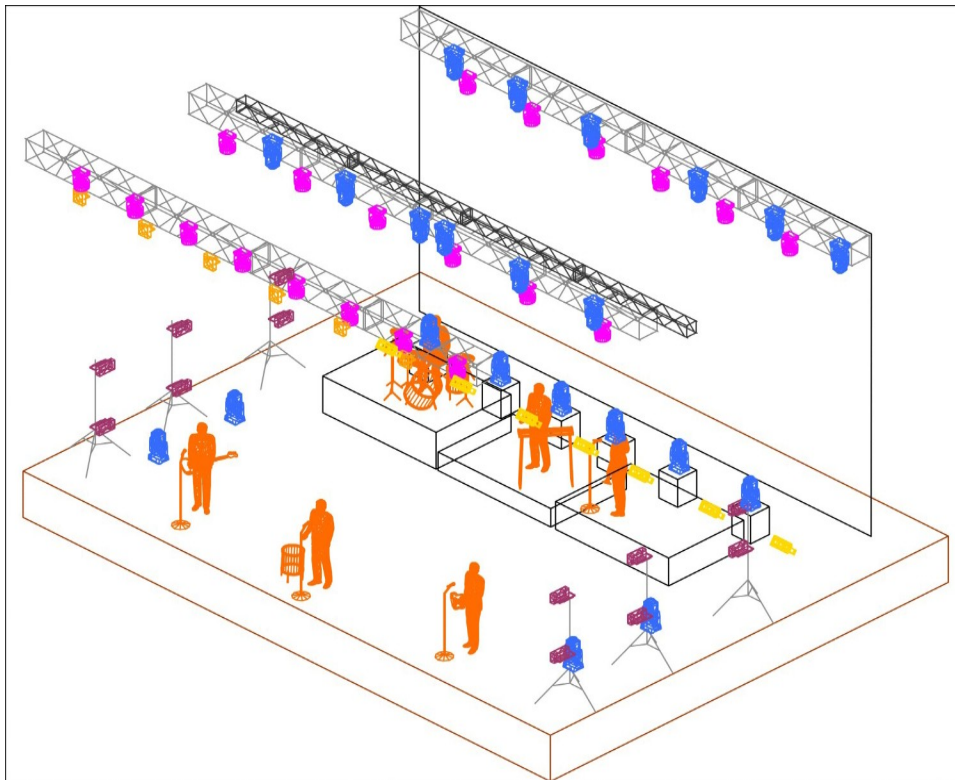


ISOMETRIC VIEW

primera parte



segunda parte



LEYENDA Y NOTAS

MIGUEL CAMPELLO 2023										
Symbol	Name	Count	Spares	Wattage	Lamp	Lens	Mode	# Channels	Fixture Options	Notes
	Molefay Four Light	6		2600	DXK			2		
	Robin LEDWash 800	20		430	LED		3	16	Mode: 3; Speed: mSpeed Speed; Tilt Range: Full	
	BL-200 RGBW	12		235	LED		7	7	Channels: 7	Viajan con el artista
	Q-7	7		465	LED		6	6	Channels: 6	
	Robe MegaPointe	22		665	Sirius HRI 475W		1	39	Mode: 1	

NOTAS

- 2 x Maquinas Hazer + turbinas
- 2 x Universos dmx Extra para cegadoras led
- 6 x Shuckos- Shucko 10mts 16A para cegadoras led
- Truss exclusivo para Kabuki
- 1 x Tarimas 3 x 2 x 0,60
- 1 x Tarimas 3 x 2 x 0,80
- 1 x Tarima 3 x2 x 0,40
- La banda viaja con 12 cegadoras led de 200w
- La señal hasta la mesa de iluminación debe ser por rj45 cat6 o cat7



