

34 FESTIVAL
CUEVA DE NERJA

JULIO 1993



Joaquín Cortés



PATRONATO DE LA CUEVA DE NERJA
NERJA (MÁLAGA)



FESTIVAL

CUEVA DE NERJA

Joaquín Cortés
Ballet Flamenco

Viernes 9 de Julio 1993

programa



PATRONATO DE LA CUEVA DE NERJA
NERJA (MÁLAGA)

Joaquín Cortés



J

ACIÓ EN CÓRDOBA EN 1969 E INICIÓ SUS ESTUDIOS EN MADRID A LA EDAD DE 12 AÑOS. EMPIEZA SU CARRERA PROFESIONAL EN 1981 TRABAJANDO DOS AÑOS EN TVE. EN 1984 SE INTEGRA EN LA PLANTILLA DEL BALLET NACIONAL DE ESPAÑA, CONSIGUIENDO LA CATEGORÍA DE SOLISTA EN 1986.

EN 1990 DECIDE COMENZAR SU CARRERA COMO ARTISTA INDEPENDIENTE Y DEBUTA EN EL TABLAO "ZAMBRA" DE MADRID BAJO LA DIRECCIÓN DEL BAILAOR CRISTÓBAL REYES, DÁNDOSE A CONOCER COMO BAILAOR DE FLAMENCO. CREA JUNTO A MARCO BERRIEL "ROMANCE AMARGO". ES ARTISTA INVITADO Y COREÓGRAFO EN LA ÓPERA "CARMEN" EN LA ARENA DE VERONA.

EN 1991 BAILA EN MADRID EN LOS TEATROS NUEVO APOLO Y ALBÉNIZ Y EN EL FESTIVAL DE FLAMENCO DEL TEATRO ROMANO DE MÉRIDA. ACTÚA EN EL FESTIVAL DE VERANO DE TOKIO Y EN EL LINCOLN CENTER DE NUEVA YORK. ES INVITADO A GALAS DE ESTRELLAS JUNTO A PLISETSKAYA, GUILLEM, SCHUAFUSS Y ARGÜELLES.

EN 1992 BAILA Y COREOGRAFÍA PARA TVE, EL PROGRAMA ESPECIAL EXPO 92, Y EN EL VÍDEO "UNA ROSA ES UNA ROSA", AMBOS JUNTO AL GRUPO MECANO. INTERPRETA A JASÓN EN "MEDEA" JUNTO A MERCHE ESMERALDA Y EL PAPEL DE "EL" EN "EL CIELO PROTECTOR" CON EL BALLET DE MURCIA.

REGRESA AL TEATRO CHAMPS ELYSÉES DE PARÍS CON UN ESPECTÁCULO FLAMENCO Y EN DICIEMBRE, BAILA EL TORERO DEL BALLET "DON QUIJOTE" DE PETIPA EN CARACAS. TAMBIÉN EN 1992 FORMA SU PROPIA COMPAÑÍA JOAQUÍN CORTÉS, BALLET FLAMENCO.

JOAQUIN CORTES BALLET FLAMENCO

JOAQUIN CORTES - MERCHE ESMERALDA - JOAQUIN GRILLO
Artista Invitada

Director Artístico: **Joaquín Cortés**
Director General: **Ricardo Cué**
Cantaoras: **Charo Manzano/Chelo Pantoja**
Cantaores: **Juan José Amador/Morenito de Illora
Juañárez**
Guitarristas: **Juan Diego/Pepe "El Montoyita"
El Paquete/Manuel Parrilla**
Violín: **Bernardo Parrilla**
Flauta: **Juan Parrilla**
Contrabajo: **Javier Colina**
Percusión: **El Negri**

«CIBAYI»

PROGRAMA

Bulerías	Músicos
Seguiriya	Coreografía Joaquín Cortés Bailan Joaquín Cortés Merche Esmeralda Joaquín Grillo
Entrada de Cantaores	
Farruca	Coreografía C. Reyes/J. Cortés Baila Joaquín Cortés
Alegrías	Coreografía Joaquín Grillo Baila Joaquín Grillo
Soleá	Coreografía Merche Esmeralda Baila Merche Esmeralda
Trío	"El Hombre, La Música y La Mujer" Coreografía Joaquín Cortés Baila Joaquín Cortés
Soleá por Bulerías	Coreografía Joaquín Cortés Baila Joaquín Cortés
Tangos	Coreografía Joaquín Cortés Bailan Joaquín Cortés Merche Esmeralda Joaquín Grillo

Música: **José Suárez "El Paquete"** • Diseño de Luces: **John Spradbery**

Merche Esmeralda



S

EVILLANA DE NACIMIENTO, ES UNA DE LAS BAILARINAS MÁS LAUREADAS DE ESPAÑA Y DESDE LAS FUENTES Y RAÍCES DEL FLAMENCO, OFRECE UNA DUCTILIDAD EN SU BAILE CAPAZ DE ADAPTARSE A CUALQUIER OTRA FACETA, CONVIRTIÉNDOSE EN UNA ESTRELLA DE LA DANZA. MANTUVO EN VILO AL PÚBLICO DEL METROPOLITAN OPERA HOUSE DE NUEVA YORK DURANTE SU INTERPRETACIÓN DE "SOLEÁ".

CON TAN SÓLO TRECE AÑOS PISA, POR PRIMERA VEZ UN ESCENARIO Y CONOCE EL SABOR DEL ÉXITO. TRES AÑOS MÁS TARDE SE INTEGRA EN LOS FESTIVALES DE ESPAÑA, PARA MÁS TARDE DEBUTAR EN MADRID, COMO PRIMERA BAILARINA EN LOS TABLAOS "EL DUENDE" Y "LAS BRUJAS".

CON SU PROPIO BALLETO RECORRE TODA ESPAÑA Y EN EL EXTRANJERO ACTÚA EN JAPÓN, MÉJICO, ESTADOS UNIDOS, CANADÁ, NOROCCIDENTE DE AFRICA, ALEMANIA, ITALIA, FRANCIA, SUIZA, IRLANDA, ETC.

FUE PRIMERA BAILARINA Y ARTISTA INVITADA DEL BALLETO NACIONAL DE ESPAÑA, RECIBIENDO ELOGIOS EN TODO EL MUNDO POR LA OBRA "MEDEA".

MERCHE ESMERALDA ES MAESTRA DE BAILE ESPAÑOL Y CATEDRÁTICA DE FLAMENCOLOGÍA Y POSEE NUMEROSOS PREMIOS Y DISTINCIONES COMO EL PREMIO NACIONAL DE BAILE, DAMA DE LA ORDEN JONDA DE LA FRONTERA Y "POPULAR" DEL DIARIO PUEBLO.

Joaquín Grilo



N

ACE EN 1968 EN EL BARRIO DE SANTIAGO, DE JEREZ -EN EL POZO OLIVAR-. COMENZÓ A BAILAR EN LA ESCUELA DE CRISTÓBAL EL JEREZANO.

EN 1981 PASA AL ESTUDIO DE DANZA DE FERNANDO BELMONTE Y PACO DEL RÍO. PERMANECIÓ EN ESTE BALLETO ENTRE 1981 Y 1988, PERÍODO EN EL QUE AMPLÍA SUS ESTUDIOS DE BALLETO CLÁSICO, CLÁSICO ESPAÑOL, BAILES REGIONALES, BOLEROS Y PRINCIPALMENTE FLAMENCO.

ACTÚA EN FRANCIA, INGLATERRA, SUIZA, JAPÓN, MÉJICO, ENTRE OTROS PAÍSES. BAILA EN LAS TELEVISIONES DE ITALIA Y ALEMANIA, Y EN TELEVISIÓN ESPAÑOLA.

EN 1986 SE LE CONCEDE LA MENCIÓN "JUANA LA MACARRONA" EN CÓRDOBA Y EL PRIMER PREMIO DE "GENTE JOVEN" DE TVE. REALIZA UN CICLO DE TREINTA RECITALES POR TODA EUROPA, ILUSTRANDO LAS CONFERENCIAS DE FINA DE CALDERÓN SOBRE FEDERICO GARCÍA LORCA.

HA SIDO PRIMER BAILARÍN CON LAS COMPAÑÍAS TEATRO DE DANZA ESPAÑOLA Y BALLETO TEATRO ESPAÑOL, ACTUANDO EN ESPAÑA Y DIFERENTES PAÍSES EUROPEOS.

RECIENTEMENTE HA BAILADO EN EL TABLAO "ZAMBRA" DE MADRID.

