

CORAL "ALMINARES" DE NERJA  
Director: JOSE EUGENIO VICENTE TELLEZ

La Coral "Alminares" de Nerja, fue fundada en 1984, por iniciativa de la Fundación Pública de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Nerja.

Ofreció su primer concierto en la Navidad de 1984, y desde entonces ha duplicado el número de coralistas, llegando a contar en la actualidad con más de cincuenta miembros, todos ellos aficionados y sin conocimientos musicales previos, pero unidos en el ideal de la pasión y gusto por la música.

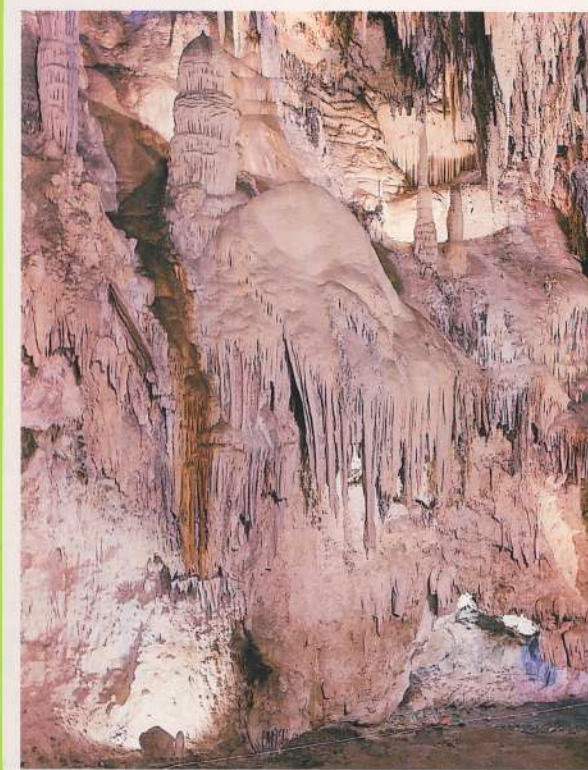
A base de afición, tesón y rigor en el trabajo, esta Coral ha abordado desde la Polifonía Renacentista y barroca, hasta el Folklore Nacional, especialmente el Andaluz, pasando por todos los demás géneros: Religiosos, Opera, Zarzuela . . . Habiendo ofrecido en su corta existencia unos cuarenta Conciertos y contando en su repertorio con más de ochenta obras.

Participa intensamente en la vida cultural de Nerja y pueblos de la comarca que la Axarquía, así como en todos los encuentros de música Coral que organiza la Federación Malacitana de Corales.

Igualmente ha ofrecido Conciertos en Málaga, Melilla y Mérida.

La "Coral Alminares de Nerja", está dirigida desde su fundación por D. José Eugenio Vicente Téllez, que realizó sus estudios en el Conservatorio de Málaga ampliándolos en diversos cursos nacionales e internacionales en Badajoz, Granada, Segovia, etc. con prestigiosos maestros como Esteban Sánchez, Joaquín Parra, José M.<sup>a</sup> Redondo, Rosa Sabater, Edward Beckett y Douglas Cumings. Está en posesión de diversos premios de honor en piano y música de cámara del Conservatorio. Su actividad como concertista la ha desarrollado en buena parte de la geografía española y en el extranjero. Actualmente es Profesor de piano en el Conservatorio Malagueño e imparte clases en el Curso Internacional Martín Codax de Marbella.

# XXIX FESTIVAL CUEVA DE NERJA 1988



Día 12 / Julio / 22'30 horas

**CORO DE CAMARA  
"FRANCISCO GUERRERO"**

Y

**CORAL "ALMINARES" DE NERJA**

## PROGRAMA

### Primera Parte:

#### CORO DE CAMARA "FRANCISCO GUERRERO"

Director: LUIS NARANJO

Heth. Misericordiae . . . . .	T. L. de Victoria.
O magnum mysterium! . . . . .	T. L. de Victoria.
Ave Regina Coelorum . . . . .	Francisco Guerrero.
Magnificat 2.º Tono (recitados gregorianos en versos impares) . . . . .	Cristóbal de Morales.
O celestial medicina! . . . . .	Francisco Guerrero.
En la fuente del rosel. . . . .	Juan Vasquez.
Il bianco e dolce cigno. . . . .	Jacob Arcadelt.
El Eco . . . . .	O. di Lasso.
Rosmarin. . . . .	J. Brahms.
Abschied vom Walde . . . . .	F. Mendelssohn.
Sommerlied. . . . .	R. Schumann.
Auf ihrem Grab. . . . .	F. Mendelssohn.

### Segunda Parte:

#### CORAL "ALMINARES" DE NERJA

Director: JOSE EUGENIO VICENTE TELLEZ

Señor, me cansa la vida . . . . .	Música de Juan A. García y Letra de Antonio Machado.
O Jesu Criste . . . . .	J. Van Berchem (S. XVI).
Barcarola (Cuentos de Hoffman). . . . .	Jacques Offman (1881).
Yesterday . . . . .	Jhon Lennon/Mc Cartney. Adaptación: J. Hidalgo.
Canción para el camino . . . . .	Letra: P. Mediavilla y Arreglo: M. Manzano.
Los Campanilleros. . . . .	(Popular Andaluz). Arm.: Luis Bedmar.
A la Fuente del Olivo . . . . .	Arm.: Luis Bedmar.
Torre vieja (Habanera) . . . . .	Letra y Música: Ricardo Lafuente.
Zorongo . . . . .	(Popular Andaluz). Arm.: Alfredo Carrión.
El Vito . . . . .	Estampa Andaluza.

## CORO DE CAMARA "FRANCISCO GUERRERO"

del Museo Diocesano de Arte Sacro

Director: LUIS NARANJO

Fue fundado en abril de 1984 como grupo vocal, efectuando su Concierto de Presentación el 1 de marzo de 1985 con la actual denominación de "Coro de Cámara", pasando a depender del Museo Diocesano, aunque se constituye legalmente como asociación autónoma. El músico andaluz del siglo XVI Francisco Guerrero da nombre a la agrupación al estar vinculado con el magisterio de capilla de la Catedral de Málaga.

Este coro lo forman un grupo de cantores aficionados a la música polifónica histórica, centrandó su interés en el estudio del Renacimiento musical. Desde su fundación se ha querido tomar en serio el trabajo coral, buscando rigor y coherencia en la interpretación, así como asistiendo sus componentes a cursos de instrucción y perfeccionamiento musical.

Periódicamente ofrece en Málaga una serie de conciertos: Navidad, Semana Santa y Primavera, en diversos auditorios e iglesias de la ciudad, habiendo actuado en el Conservatorio "María Cristina", Liceo de la Música, Salón de Actos de la CAM, Sala Petrof del Ateneo de Música y el propio Museo Diocesano. También interviene en actos para los que es requerida su presencia —funciones y misas de Hermandades, ciclos culturales, aperturas y clausuras de actividades etc.—.

Fuera de la capital ha cantado en Antequera, Casabermeja, Fuengirola, Marbella, Torre del Mar y Yunquera.

Ha participado en el II Encuentro Andaluz de Polifonía, celebrado en Jaén en 1985. Invitado por la Universidad Autónoma de Madrid, dio un concierto en el Aula Magna de la Facultad de Derecho (1986). El pasado año, en Granada, quedó seleccionado para representar a Andalucía en el Encuentro Nacional de Polifonía para Coros jóvenes, celebrado en Salamanca en enero de este año.

Participa frecuentemente en los certámenes, convivencias y festivales de música coral que se organizan en Málaga: Encuentros Corales Mediterráneos, Días del Canto Coral de la Federación Malacitana de Coros —de la que el Coro de Cámara es miembro— y otros.