



PATRONATO DE LA
CUEVA DE NERJA
MALAGA

XXV FESTIVAL DE LA
CUEVA DE NERJA

1984

ACTUACION DE LOS GRUPOS ROCKEROS
ATENTADO SARAJEVO
— Y —
TABLETOM



Martes 14 Agosto

22.30 horas

en los JARDINES DE LA CUEVA

Ha sido deseo del Patronato que en el Festival del XXV aniversario del descubrimiento de la Cueva de Nerja, contar con una presencia de música joven para satisfacer a un gran sector juvenil que sigue el estilo de los grupos rockeros.

Dos grupos malagueños actúan en los jardines de la Cueva en esta noche de Agosto:

ATENTADO SARAJEVO y TABLETOM

I

ATENTADO SARAJEVO es un grupo rockero que surge en la capital de la Costa del Sol, a finales de septiembre de 1983, de una manera fantástica y caprichosa.

El nombre del grupo no tiene más pretensiones que la que pueda tener para cualquier otra persona, una chispa, el principio de una nueva época.

Tiene tres maquetas grabadas, de forma independiente, ya que Atentado Sarajevo es autónomo, es decir, que sus miembros cumplen todas las funciones que la música vanguardista lleva consigo.

Los títulos de los temas grabados en maqueta son: "Lucha contra la reencarnación", "Tu mirada", "Maníaco Textual", "Cristina orgullo de un cadáver", "...Y aprendía a amar", "Una vez más te veré vencido". Con un repertorio de quince canciones y cinco más en preparación.

Los componentes de Atentado Sarajevo, que provienen de diversos grupos malagueños, son:

Batería y voz:	Rafael Chacopino
Bajo:	Paco Martín
Guitarra:	Diego Cid
Saxo y voz:	Eusebio Pulido

II

TABLETOM es el grupo rockero más veterano de Málaga, con una trayectoria de más de un lustro, una legión de seguidores y disco en el mercado.

La Prensa ha dicho de TABLETOM que "sigue siendo, sin duda alguna, el grupo malagueño con más poder de convocatoria; sus incondicionales no se cansan de escucharle y sus nuevas canciones encajan más fácil y rápidamente que hace unos años".

Han actuado en numerosas ocasiones, no sólo en Málaga, sino también en Madrid, Barcelona, Sevilla y otras localidades españolas.

TABLETOM es un conjunto sólido, compacto y macizo, de buena calidad y flexible. Toma su sustancia de todas las esencias que han pasado, son, o están llegando a esta tierra, mezclándolas de mil y una maneras, impregnando suave y superficialmente el aire y el espíritu con su aroma, insuflado del sol y la sal de Andalucía.

Son sus componentes:

Roberto González:	Voz
José Ramírez:	Flauta, saxo
Virginia:	Coros
Jesús Ortiz:	Bajo
Pedro Ramírez:	Guitarra
Nono Higuera:	Batería



PATRONATO DE LA
CUEVA DE NERJA
 MALAGA

XXV FESTIVAL DE LA **CUEVA DE NERJA**

1984

Agrupación Alvarez Quintero



Lo que hablan las mujeres

ORIGINAL DE
 SERAFIN Y JOAQUIN ALVAREZ QUINTERO

Miércoles 15 Agosto

23 horas

en los JARDINES DE LA CUEVA

AGRUPACION ALVAREZ QUINTERO

Desde que nace en 1945 como asociación cultural, tiene como finalidad primordial mantener en escena las obras de los hermanos Alvarez Quintero en toda su pureza, con directores, actores y técnicos andaluces. En relativas pocas ocasiones monta obras de otros autores españoles y excepcionalmente obras extranjeras.

Fueron sus fundadores Angel Gómez "Gelan" y Eulogio Serrano —aún en activo— al calor de la Asociación de la Prensa sevillana. Su debut tuvo lugar en la mencionada fecha en el desaparecido "Teatro San Fernando de Sevilla".

Durante muchos años, esta singular compañía teatral ocupó casi constantemente el escenario del Teatro Municipal "Lope de Vega" de Sevilla, habiendo recorrido la mayoría de los teatros andaluces y un sólo teatro madrileño, "El Infanta Isabel", donde sus actuaciones tuvieron una brillante acogida de público y crítica.

La Agrupación Alvarez Quintero ha sido incluida en varias ocasiones en los Festivales de España. Como asociación cultural viene alternando las representaciones teatrales con ciclos de conferencias, seminarios y otras actividades culturales. En la actualidad viene actuando durante tres o cuatro ciclos anuales en el Teatro Nacional "Lope de Vega".

La Agrupación Alvarez Quintero, está en posesión de numerosas distinciones teatrales, siendo la única compañía de teatro a la que fue concedida la Medalla de la Ciudad de Sevilla en su categoría de bronce.

Por sus actuaciones en los ciclos culturales organizados por el Ejército, se le ha otorgado el título honorífico de "Compañía Titular del Teatro de la Capitanía General de la II Región Militar".

La Agrupación Alvarez Quintero ha llegado a convertirse en un núcleo familiar en el que se van relevando los hijos a los padres en la noble actividad de fomentar el teatro.

AGRUPACION ALVAREZ QUINTERO

Lo que hablan las mujeres

original de
SERAFIN y JOAQUIN ALVAREZ QUINTERO

Ante el éxito de "Puebla de las Mujeres", comedia estrenada en el Teatro Lara de Madrid en 1912, y que no ha perdido ni un ápice de su frescura, seguramente los hermanos de Utrera tomaron cariño a este escenario de ficción. Aquella comedia fue modélica en su construcción, y sus personajes, una galería de tipos tan reales que pudieran ser trasladados a cualquier otro lugar del mundo, como así ocurrió en innumerables traducciones. En Puebla, el protagonista, vino a ser, en cierto modo, el pueblo mismo. De ahí su título.

Los Quintero —en su natural modestia— dijeron de aquella comedia, que no era sino una obra de costumbres, en que la acción, al menos lo que por tal se entiende generalmente, estaba reducido a lo indispensable. En estas sencillas palabras quería disimularse el enorme trabajo que esta comedia debió suponer para los autores. Pasaron los años, y aquel escenario de ficción, tan querido, volvió a la memoria de los hermanos. Habían transcurrido veinte años. Aquella especie pueblerina del chismorreo femenino seguía siendo vigente. En la memoria de todos seguía viva aquella Concha Puerto. Era lógico, sin embargo, pensar que alguien hubiese tomado su relevo. Felipa Luengo es una demostración patente de "Lo que hablan las mujeres". Pero los Quintero quisieron también en esta obra, llena de ternura y de gracia, llamar la atención del espectador sobre lo que también las mujeres saben callar cuando llega el momento. Sólo les faltaba un hecho, un suceso familiar, tan auténtico como cotidiano. Sobre este suceso gira toda la obra. ¿La tesis? Ustedes tienen que descubrirla.

REPARTO

Agustina	LOLI LAGARES
Pepita	MARI CARMEN SERRANO
Felipa Luengo	PEPITA SANCHEZ
Mari Reyes	ROSALIA JIMENEZ
Matea	MARI CARMEN VALERA
Natividad	MIRIAN SEGURA
D. Miguel de los Santos ...	EMILIO SEGURA
Curro Cortina	EULOGIO SERRANO
Aurelio	PEPE QUINTA
Ramonón	MANOLO GORDO

EQUIPO TECNICO:

Montaje: Juan Calvo y Rafael Velázquez - Regidor: M.^a José Lebreros
Luminotecnia: R. Velázquez (hijo) - Atrezzo: Salcedo - Cuadros: Antonio Fernández

DIRECCION:

JOSE L. LARA y EMILIO SEGURA



PATRONATO DE LA
CUEVA DE NERJA
MALAGA

XXV FESTIVAL DE LA **CUEVA DE NERJA**

1984

ACTUACION DE LOS

COROS Y DANZAS DE
Vélez-Málaga, Torrox, Frigiliana y Nerja
y Panda de Verdiales de Comares



Jueves 16 Agosto

21 horas

en los JARDINES DE LA CUEVA

Con este XXV Festival celebramos las bodas de plata del descubrimiento de ese grandioso monumento natural de la Costa del Sol que es la Cueva de Nerja.

Se ha querido en esta ocasión salir al encuentro de ese público fiel que durante años ha seguido los Festivales en las entrañas de la propia caverna, realizándolo en los jardines de la Cueva.

En esta conmemoración, su artesanado pétreo del más puro churrigüesco se hace arte a través de los Grupos de Coros y Danzas de Vélez-Málaga, Torrox, Frigiliana y Nerja y de la Panda de Verdiales de Comares que, con sus bailes típicos, festejan este acontecimiento tan importante para nuestra tierra.

En la primera parte del programa, los jóvenes fieles a la tradición folklórica, nos harán deleitar con fandangos, en sus distintas variantes, y con los malagueñísimos verdiales, la riqueza siempre viva de unos bailes y de una música que desafían, con frescura y lozanía, el tiempo.

En la segunda parte aparecen otros bailes andaluces, expresión de la riqueza de estas manifestaciones de la cultura popular, como son las sevillanas, muleros, tanguillos de Cádiz, cantes de Huelva, peteneras...

Todo ello será obra del arte que brota de estos jóvenes artistas en esta noche agostea... y en silencio, turbado el ambiente tan sólo por el rumor de castañuelas, el taconeo y las palmas.

ACTUACION DE LOS COROS Y DANZAS DE VELEZ-MÁLAGA, TORROX, FRIGILIANA, NERJA Y PANDA DE VERDIALES DE COMARES

1.ª PARTE

- 1.º VELEZ-MÁLAGA
Verdiales Veleños.
Fandangos de Chilches.
- 2.º TORROX
Fandangos de Alora.
Fandangos de Torrox.
- 3.º FRIGILIANA
Fandangos de la siega.
Fandangos de Comares.
- 4.º NERJA
Fandangos de Nerja.
Verdiales de Nerja.

5.º ACTUACION PANDA DE COMARES

INTERMEDIO

2.ª PARTE

- | | |
|---|--|
| 1.º VELEZ-MÁLAGA
Muleros.
Sevillanas. | 3.º FRIGILIANA
La reja.
Tanguillos de Cádiz. |
| 2.º TORROX
Malagueñas.
El vito. | 4.º NERJA
Fandangos de Huelva.
Peteneras. |



PATRONATO DE LA
CUEVA DE NERJA
MALAGA

XXV FESTIVAL DE LA
CUEVA DE NERJA

1984

ACTUACION DEL
BALLET ZOOM
— Y —
LOS MARISMEÑOS



Viernes 17 Agosto

22.30 horas

en los JARDINES DE LA CUEVA

BALLET ZOOM

De las profundidades de varias naciones y distintos países, nació Zoom, entre la raza y los distintos aspectos físicos, así nació y se creó este Ballet que perdurará y destacará en la historia del baile, la danza y más tarde la música.

Su composición es Bob Niko, coreógrafo, nacido en Inglaterra; Charlie Hussey, nacido en el Caribe, se destaca por su simpatía, color y altura, mide dos metros; Daniel Nadal, nació en Chile, es el presentador del grupo; Naomi Hussey, nacida en el Caribe, es la voz cantante; Julie Croft, nacida en Irlanda; June English, nacida en Escocia, le gusta mucho las galletas María.

Sus movimientos son capaces de hacer fascinar a ancianos, jóvenes y niños, repercutiendo en unos movimientos que hacen vivir y vibrar la música.

Comenzaron su vida artística en el año 1973 y su primer pase profesional fue con la aparición en el programa de T.V.E. "Señoras y Señores" que siguieron con "La Hora de", "Aplauso" e hicieron varios programas de José M.º Inígc y aún hoy siguen actuando todos los años en el programa de Fin de Año. Estuvieron en T.V. durante tres años consecutivos, continuaron su carrera artística y se lanzaron a la fama de la canción grabando dos LP uno de ellos de gran fama internacional, primeros en las listas españolas, "Brujas de Salem".

Concuraron en dos ediciones en el Festival de Benidorm, quedando en el primero en cuarto lugar y en el segundo en segundo lugar. Continúan en T.V. en todos los programas musicales.

Es tanta la afición al baile que cultivan que han creado dos escuelas una en Madrid y la otra en Málaga.

El grupo lo integra:

BOB NIKO,
CHARLIE HUSSEY,
DANIEL NADAL,
NAOMI HUSSEY,
JULIE CROFT,
JUNE ENGLISH.

LOS MARISMEÑOS

Marismeños, nace en Huelva en 1965, como una reunión de jóvenes en el entorno de las reuniones familiares del Rocío.

Más tarde comienza a configurarse la formación compuesta por Paco, Antonio, Juan y Emilio, cuatro chiquillos onubenses, ilusionados, bajo la batuta de Manolo Parejo Obregón, a realizar la primera de sus grabaciones discográficas. Esta constituiría el primer gran éxito del que terminaría por ser no sólo el grupo pionero de su género, también el más importante a través de su historia discográfica y artística, 18 LP, 12 recopilaciones, estancias prolongadas en Iberoamérica, actuaciones en T.V. y más de 6.000 actuaciones en directo, avalan el momento actual de la más consagrada atracción del género de grupo flamenco. Cada año, Marismeños, editan un LP dedicado al mundo de las sevillanas, cuyos compases son cantados por toda Andalucía en los caminos rocieros que conducen a la Blanca Paloma.

Los Marismeños han alcanzado la mística conceptualización de aquello con lo que hay que contar y a lo que hay que oír, por eso cada año completan un exhaustivo calendario de actuaciones por todo el país, mostrando en extraordinario show y patentizando su clase superior como artista y su experiencia como grandes profesionales.

Marismeños en 1984 se complacen en presentar un renovado show, desde la rumba, la canción, el fandango y la sevillana, junto a la pincelada humorística, encuentran alzadas catedrales de bien hacer y mejor estilo.

El grupo lo forman:

PACO,
ANTONIO,
JUAN y
EMILIO.