

## Para la pequeña historia

F. Pavón López <sup>(1)</sup>, E. González Caraballo <sup>(2)</sup> y M. Ruiz Ortega <sup>(2)</sup>

<sup>(1)</sup> Consejo Asesor del Museo de Nerja. C/ Lucero, 26. 29740- Torre del Mar, Málaga, pacopavonl@gmail.com

<sup>(2)</sup> La Carpa SCA. C/ Dr. Laureano Casquero, 27. 29740, Torre del Mar, Málaga, piratesamariateresa@gmail.com, ruizortega90@gmail.com

---

### RESUMEN

La Cueva de Nerja y el Museo de Nerja disponen de un servicio especialmente creado para atender a grupos de estudiantes de todas las edades. Esta atención se realiza con un discurso adaptado desde los 3 años. Durante la temporada 2015 (excepto julio y agosto) fueron atendidos 20.582 usuarios.

Este servicio está pensado para informar y orientar a las personas que van a visitar la Cueva de Nerja o el Museo de Nerja, y también para ofrecer un conjunto de actividades y recursos didácticos que faciliten a los centros educativos y a los grupos de estudiantes un acercamiento y un mejor conocimiento de los contenidos que pueden encontrar en estos espacios de interés cultural. La actividad que desarrolla el "Grupo Didácticos Cueva de Nerja" queda reflejada en estas propuestas: a) Recepción y gestión de reservas, b) Atención de grupos a su llegada a la Cueva de Nerja o al Museo de Nerja, c) Guías adaptadas a las edades y particularidades del grupo de visitantes, d) *Viaje al Principio de los Tiempos*, actividad complementaria previa a la visita a la Cueva de Nerja, e) *Las Costumbres de los Cromañones*, actividad complementaria a la visita a la Cueva de Nerja y f) *La Cueva de la Música*, conciertos didácticos complementarios a la visita a la Cueva de Nerja.

**Palabras clave:** actividades, animación, recepción, recursos didácticos.

### *For the record*

#### ABSTRACT

*The Nerja Cave offer a service specially created for student groups of all ages. This attention makes a speech adapted from 3 years. During the 2015 season (except July and August) 20.582 users were attended.*

*This service is designed to inform and guide students that will visit the Cave or the Museum, and offer a range of activities and teaching resources to facilitate an approach and a better understanding of the content they can find in these places of cultural interest. Developed by the Educational Cave of Nerja Group reflects these proposals: a) Reception and management booking, b) Attention is giving to the groups on arrival to the Nerja Cave, c) Adapted Guides for the age and characteristics of the group, d) Trip to the beginning of time, complementary activity before the visit of the Nerja Cave, e) The Customs of the Cro-Magnon, complementary activity before the visit of the Nerja Cave and f) The Cave of Music, educational concerts complementary to the visit of the Nerja Cave.*

**Key words:** activities, animation, reception, teaching.

## Introducción

“Didácticos Cueva de Nerja” es el nombre de referencia de un grupo de personas pertenecientes a *La Carpa SCA*, que desarrolla en la Cueva de Nerja y en el Museo de Nerja la atención a los grupos de estudiantes que visitan estos espacios. Este grupo, así como la empresa que lo representa, desarrolla desde hace 27 años una continua actividad en torno a la infancia y la juventud, centrada en el teatro como centro de interés y, alrededor de éste, múltiples programas que inciden en el desarrollo integral de las personas que utilizan estos servicios.

Desde esta perspectiva iniciamos, en el año 2010, una serie de Conciertos Didácticos en la Sala de la Cascada de la Cueva de Nerja, con una orquesta de música clásica en directo y los actores y actrices de *La Carpa SCA*. A estos conciertos los denominamos *Mi Primer Concierto en la Cueva de Nerja*. La orquesta interpretaba un programa que contenía las piezas más populares de la historia de la música y la compañía *La Carpa* explicaba y dramatizaba las partes esenciales de las mismas. La aceptación fue espectacular ya que asistieron 6.360 personas en los tres días de concierto, con dos pases por día. En los años siguientes (2011 a 2015) continuó el programa de conciertos, con la incorporación de dos nuevos conciertos, denominados *Jóvenes y Clásicos en la Cueva de Nerja* y *Rock en la Cueva de Nerja* (desde 2015), destinados a grupos de personas más iniciadas en la música. En 2016, en función de la demanda existente y, sobre todo, por motivos relacionados con el impacto antrópico de los conciertos sobre el microclima de la cavidad, éstos se trasladaron al exterior de la cueva, concretamente al Área Recreativa, en la que se habilitó un pequeño espacio escénico. Hasta la fecha han asistido a los Conciertos más de 20.000 personas.

El éxito de esta experiencia y la comunicación con los grupos que asistieron a los Conciertos, a través de encuestas de valoración, nos hizo presentar a los órganos rectores de la Fundación Cueva de Nerja una propuesta de gestión de reservas y atención integral de los grupos, relacionados con el ámbito de la educación en todos sus niveles. Nuestra propuesta fue aceptada y dimos comienzo a nuestra actividad en septiembre de 2014.

Tras realizar los primeros estudios sobre el aprovechamiento didáctico de la Cueva de Nerja, por parte del equipo creativo y educativo de *La Carpa SCA* nos planteamos unos objetivos básicos a cubrir:

- Estudiar intervenciones para las distintas edades y características de los grupos que visitan la Cueva de Nerja, teniendo en cuenta la necesidad irrenunciable de establecer una comunicación con éstos.
- Utilizar elementos motivadores para el conocimiento del periodo histórico en el que la Cueva de Nerja tuvo su máxima actividad.
- Establecer estrategias de colaboración con los centros educativos, poniendo a su disposición una oferta de actividades orientadas al conocimiento del patrimonio cultural y del pasado de la Cueva de Nerja que sirviera a los alumnos para conocerla mejor y motivara la necesidad de la investigación y el estudio de la misma.

- Realizar una serie de acciones e iniciativas para concienciar sobre la necesidad de conservar y preservar el legado cultural que supone la Cueva de Nerja para transmitirlo en las mejores condiciones posibles a las generaciones futuras.

De esta forma preparamos al personal de *La Carpa SCA* para que, sin perder la imagen de seriedad y formalidad que exige el acercamiento a un monumento tan importante como la Cueva de Nerja, fuera capaz de transmitir un mensaje cercano, cordial y afectivo a los visitantes.

### **Actividad del “Grupo Didácticos Cueva de Nerja”**

El “Grupo Didácticos Cueva de Nerja” desarrolla las siguientes actividades:

- Recepción y gestión de reservas: se orienta a los grupos hacia el modelo de visita más apropiado, en función de sus características. La reserva se resuelve, normalmente, en un plazo máximo de 24 horas. Las demandas de reserva a través del correo electrónico han aumentado en la segunda temporada de funcionamiento de nuestro servicio, lo que nos da a entender que nuestras propuestas son claras y precisas. La valoración de los clientes indica que éstos están muy satisfechos con la rapidez y claridad de la gestión de sus peticiones. También debemos destacar el alto índice de satisfacción de las agencias de viajes y similares en la resolución de sus reservas y de los “incidentes” que van surgiendo hasta la concreción de las mismas.
- Atención de grupos a su llegada a la Cueva de Nerja. Una persona del “Grupo Didácticos Cueva de Nerja” espera la llegada de los participantes, les da la bienvenida y les acompaña hasta el Aula Didáctica (si van a realizar alguna actividad complementaria) o hasta la taquilla del recinto, para generar su entrada en caso de realizar solamente la visita a la cavidad. Las visitas guiadas que realizamos están adaptadas a las edades y particularidades del grupo. En el curso 2015/16, pusimos en marcha una guía especial para niños y niñas de Educación Infantil, para integrar el discurso de la misma en su proyecto curricular, en el que está incluida la Prehistoria. El resultado fue excelente, a la vista del número de reservas que se han realizado en el presente curso para este nivel educativo.
- Generación de recursos complementarios a la visita a la Cueva de Nerja. Con éstos aportamos información necesaria para el mejor aprovechamiento didáctico de la visita y buscamos eliminar el concepto del “ya hemos ido”, mediante el cual una visita justifica la no realización de otra al mismo lugar. Planteamos esta primera visita como el inicio de una gran aventura dirigida al conocimiento de los grandes contenidos que encierra esta gruta y su entorno. También provocamos la necesidad de visitar el Museo de Nerja, como lugar en el que se exponen restos encontrados en la Cueva de Nerja y que, indudablemente, nos dará una mejor idea de la importancia histórico-artística y patrimonial de la misma. Actualmente se está negociando con el Centro de Profesores de la Axarquía la inclusión de los programas didácticos que se desarrollan en la Cueva de Nerja en su oferta formativa. Desde esta perspectiva, el colectivo de profesoras y profesores podrán utilizar las instalaciones del Museo de Nerja para el estudio e investigación de los programas curriculares que se están desarrollando en los Centros.

Los dos programas que hemos desarrollado hasta ahora en la Cueva de Nerja con carácter divulgativo y didáctico están pensados para dos niveles diferentes de conocimiento. Los programas *Viaje al Principio de los tiempos* y *Las Costumbres de los Cromañones* se conciben como espectáculos didácticos, cuyo objetivo fundamental es preparar a los niños, niñas y jóvenes para su visita a la Cueva de Nerja. Queremos que esta experiencia sea muy importante para ellos y ellas. Somos pretenciosos, pero buscamos de alguna forma que lo aquí vivido pase a formar parte de sus recuerdos esenciales.

Es una evidencia que la Cueva de Nerja es una maravilla de la naturaleza, pero normalmente los niños y las niñas que vienen a visitarla, no lo saben. Muchas veces los niños y niñas visitan lugares preciosos e interesantísimos por su historia o por su importancia cultural, pero no saben verlo. Pasan por esos sitios sin pena ni gloria, haciendo preguntas o comentarios tales como ¿cuándo nos vamos?, ¿cuándo comemos?, ¡quiero hacer pipí!... Nosotros no queremos que esto suceda durante su visita a la Cueva de Nerja. Queremos preparar a nuestros jóvenes visitantes desde la motivación, para que aprendan a mirar con interés este espacio único, lleno de oscuridad y silencio, que nos sumerge en el pasado prehistórico.

En el espectáculo *Viaje al Principio de los Tiempos* participan dos personajes que, a través de un diálogo sencillo y muy ameno, les dan claves sobre:

- ¿Qué vamos a encontrar en la Cueva de Nerja?
- Preguntas esenciales que siempre se hacen: ¿hay murciélagos?...¿dónde?, ¿tenemos que escalar?, ¿en la cueva hay agua?, ¿en la cueva hay ventanas?, ¿por qué hay escaleras?, ¿este suelo es el de la cueva?, ¿esto se cae?, ¿cuántas galerías hay dentro de la cueva?...
- Representación del descubrimiento de la Cueva de Nerja y qué sintieron sus cinco descubridores.
- La vida en la Cueva en tiempos de la Prehistoria, explicada a través de un cuento.
- La importancia científica de los restos arqueológicos encontrados en la cavidad.

El programa *Las Costumbres de los Cromañones* se inicia con un divertido viaje en el tiempo, por el lejano oeste americano, la época medieval, el antiguo Egipto... hasta llegar al periodo de tiempo en el que vivió el hombre de Cromañón. Desde aquí establecemos una comparación dinámica y muy gestual entre éste y el hombre de Neandertal. Vista esta comparación entendemos mejor por qué prevaleció el hombre de Cromañón. A lo largo del espectáculo, de unos 45 minutos de duración, tratamos asuntos tales como:

- ¿De qué se alimentaba?
- ¿Cuál era el papel de la mujer en esta cultura?
- La utilización del fuego y del sílex
- La importancia de la caza y el aprovechamiento de todas las partes de animal cazado (alimentación, vestuario, adornos, herramientas...)

- El cómo y porqué del arte rupestre y del arte mueble...

Además, hemos continuado con los Conciertos Didácticos complementarios a la visita, que se enmarcan en el título genérico *La Cueva de la Música*. La petición de reservas para esta actividad ha disminuido mucho en el año 2016, debido fundamentalmente a que no se desarrollaba en el interior de la Cueva de Nerja.

## **Conclusiones**

La mayoría de los grupos han valorado muy positivamente que las representaciones se realicen previamente a la visita, ya que los alumnos adquieren conceptos que les son muy útiles a la hora de conocer la Cueva de Nerja y la ven "con otros ojos". Entre los programas más demandados por los grupos escolares destacan *Viaje al Principio de los Tiempos* y *Las Costumbres de los Cromañones*.

Los grupos que nos visitaron el año pasado y realizaron el programa *Viaje al Principio de los Tiempos* han valorado positivamente el hecho de que se realicen las actividades en el Aula Didáctica antes de la visita guiada ya que, según su opinión, dentro de la Cueva de Nerja el ambiente era más disperso, debido sobre todo al continuo trasiego de turistas al mismo tiempo que se desarrollaba la actividad.

La puesta en marcha de este servicio y todas las actividades que se ofrecen desde el "Grupo Didácticos Cueva de Nerja" ha supuesto un aumento muy significativo del número de reservas. En los cinco primeros meses del año 2016 se han reservado ya más de 19.000 visitas, de las que un 60% ha solicitado realizar actividades complementarias.

A partir de septiembre de 2016 aumentará la oferta de actividades con *Los Talleres de la Prehistoria*, por petición expresa de un gran número de profesores que nos han visitado. También ofreceremos a los grupos que nos visiten un *Cuaderno de Actividades*, con propuestas que el profesor o la profesora deberá seleccionar en función de la edad y circunstancias de su alumnado. Proponemos que, en las aulas, antes o después de la visita, se planteen actividades y las compartan con el resto de visitantes a la Cueva de Nerja a través de nuestro blog: Didácticos Cueva de Nerja.

Creemos haberlo conseguido. En gran parte justificamos esta afirmación analizando los resultados obtenidos en la Encuesta de Satisfacción de la visita que trasladamos a todos los grupos al finalizar la misma. Durante el año 2015, la nota media obtenida ha sido de 9,75 sobre un máximo de 10 puntos.

